

詩

毛

氏

傳

疏

詩毛氏傳疏卷二十四

長洲陳奐學

生民之什詁訓傳第二十四

毛詩大雅

生民之什十篇六十五章四百三十三句

生民八章四章章十句四章章八句

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推

以配天焉

疏此詩專敘后稷始末以述尊祖之德而配天之功因是而推

厥初生民時維姜嫄傳生民本后稷也姜姓也后稷之

母配高辛氏帝焉生民如何克禋克祀以弗無子傳禋

敬弗去也去無子求有子古者必立郊禩焉玄鳥至之

日以大牢祠于郊禘天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韞授以弓矢于郊禘之前履帝武敏歆

攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷傳履踐也帝

高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天將事齊

敏也歆響介大也攸止福祿所止也震動夙早育長也

后稷播百穀以利民疏爾雅云初始也縣民之初生傳

天下之號文武起於后稷而后稷生於姜嫄故云生民

本后稷也姜爲姓箋姜姓者炎帝之後有女名嫄字亦

作原史記周本紀注引韓詩章句姜姓原字或曰姜原

蓋號也傳文后稷之母之上當奪姜嫄二字姜嫄配高

辛氏帝帝嚳也大戴禮帝繫篇云帝嚳上妃有郤氏

之女也曰姜嫄氏產后稷○禮敬爾雅釋詁文今字作

譚郭云未詳誤雜清傳禮祀也散文則禮亦祀對文則

禮爲敬國語云精意以享禮也說文弗从韋省故弗謂

之去與違謂之去同意箋讀弗爲被云被除其無子之疾而得其福卽申傳去無子求有子也郊禘卽禘宮於郊故謂之郊禘帝高辛氏已有之故傳云古者必立郊禘也周人以帝高辛妃姜嫄立其廟以爲禘宮故又謂之高禘闕宮傳闕也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子曰是禘宮也玄身至之日以下皆禮記月令文傳變月令高禘言郊禘者以此詩是帝高辛率姜嫄祈生后稷於禘宮之事不從周人稱高禘也玄身傳亦言郊禘者義同此履所以踐也因之凡踐皆曰履姜嫄配高辛氏帝故知帝爲高辛氏之帝也武敬訓迹疾謂疾趨數發也郊禘爲祭天之祭其時高辛氏帝祠於郊禘姜嫄與后妃九嬪之列故傳云從於帝而見于天又云將事齊敬者爾雅齊疾也則齊亦疾也案爾雅釋訓一篇多徑漢人增益其釋履帝武敬句武迹也敬拇也鄭箋同雅訓史記楚辭列女傳春秋繁露白虎通義正義引異義齊魯韓詩說竝同敬爾雅舍人本作敬釋云古者姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而生后稷亦出三家詩義主感天而生說毛公作傳不從讎緯最得其正歌卽末章上帝居歆也說文歌神會氣也神會氣曰歌亦曰響介大小明同傳止上奪攸字今補釋歌爲響

釋介爲大釋攸止爲福祿所止據此則經文當作介攸止四字今各本於攸下衍一攸字箋心體欲然以解經之歆其左右所止住以解經之介攸止鄭雖與毛義異其所據亦無上攸字可證也傳言姜嫄從帝見天乃譽其德大其福祿也福祿莫大於生子故下文詳言生后稷之事○爾雅娠震動也昭元年左傳邑姜方震說文引作娠震與娠通夙訓早卽總括先生如達以下之義也育訓長卽總括實覃實訐以下之義也時是維爲也傳云后稷播百穀以利民卽承上文兩生民而言也此八字文理不完小箋據韋昭注國語及裴松之注魏志杜畿傳引韋注稱毛詩傳作后稷周棄也勤播百穀以利民外於黑水之山校補十字

誕彌厥月先生如達傳誕大彌終達生也姜嫄之子先

生者也不埶不副無蕃無害傳言易也凡人在母母則

病生則埶副蕃害其母橫逆人道以赫厥靈上帝不寧

不康禋祀居然生子傳赫顯也不寧寧也不康康也疏

說大釋訪文彌終釋言文大者美大之詞傳訓達爲生
說者皆不得其解載芟驛驛其達言苗之生驛驛然也
傳達射也射猶出也訓達爲射與此訓達爲生雖隨文
立訓而意義實同先生如生如生而生也此卽如破而
破如濡而濡之例如當作而字解傳云姜嫄之子先生
者也者釋經先生之義先生謂姜嫄始生而生謂生后
稷言姜嫄始生子先生之義後釋先生初無異也傳釋
彌終達生者明終月而生之義後釋先生初無異也傳釋
詞至于始生之易尚在下文故傳云不嫄不副苗害之苦
無害言易也以姜嫄之始生后稷而無嫄副苗害之苦
是天牛顯靈也自後人割絕傳文刪去複句遂不得其
讀矣箋讀如爲比方之詞如羊子之易生絕非傳義○
說文嫄裂也引詩作不嫄隸變作并俗作拆說文引詩
作不騙副判也籀文作騙御覽人事部引史記楚世家
陸終生六子并彌而生字亦作騙姜嫄生后稷不嫄副
無苗害是其易生之狀異乎凡人此其中有天道焉赫
訓顯以顯其靈句承上起下不寧寧也寧安也不康康
也康樂也不皆發聲居猶其也然猶是也案此承上章
言姜嫄克禋祀其然上帝謂生后稷也
樂其禋祀其然上帝謂生后稷也

誕寘之隘巷牛羊腓字之(傳)誕大寘置腓辟字變也天

生后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也

故承天意而異之於天下誕寘之平林會伐平林(傳)牛

羊而辟人者理也置之平林又爲人所收取之誕寘之

寒冰鳥覆翼之(傳)大鳥來一翼覆之一翼藉之人而收

取之又其理也故置之於寒冰鳥乃去矣后稷呱矣(傳)

於是知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣(疏)誕大上

下文兩誕字下章四誕字誕皆美大之詞也寘古作寘

寘置卷耳伐檀同腓辟采薇同字訓變言變護之也辟

讀般辟之辟亦變護之意傳云天生后稷異之於人欲

以顯其靈也者此豕釋上章之義云帝不順天是不明

也故承天意而異之於天下者此總釋本章之義帝高

辛氏帝也帝嘗知姜嫄之生后稷異於凡人是天意欲

顯其靈矣故置隘巷平林寒冰皆承天意而異之於天
下之事傳依經作解義甚顯白不若後世橫滋異說載
疑以誣經也○車轡傳平林林木之在平地者也傳云
牛羊而辟人者理也置之平林者此冢牛羊腓字之句
以釋經實之平林也云又爲人所收取之以釋經會伐
平林也人卽伐平林之人云大鳥來一翼覆之一翼藉
之者以釋經鳥覆翼之也經言覆傳兼言藉申補經義
王逸注楚辭天問棄之於冰上有鳥以翼覆薦溫之藉
猶薦溫也云人而收取之又其理也故置之於寒冰此
又冢會伐平林句以釋經實之寒冰也先釋鳥覆後釋
置冰爲承上起下之詞傳有順經之辭而釋之者亦有
逆經之意而釋之者此其例也云於是知有天異往取
之矣者言置隘巷而牛羊愛護實平林而適人會伐二
者猶理之常有故更欲顯其異而置之於寒冰之上及
見大鳥覆藉則真知有天異可顯於天下至往取后稷
大鳥既去意亦冢上二句以釋經鳥乃去矣也云后稷
呱呱然而泣以釋經后稷呱呱矣也說文呱小兒
嘑聲呱猶呱呱然書咎繇謨云啓呱呱而泣

實覃實訐厥聲載路誕實匍匐克岐克嶷以就口會傳

覃長計大路大也岐知意也疑識也執之荏菽荏菽旆

旆禾役穉穉麻麥蒙蒙瓜瓞啍啍(傳)荏菽戎菽也旆旆

然長也役列也穉穉苗好美也蒙蒙然茂盛也啍啍然

多實也

(疏)

說文覃部引詩作覃今字通俗作覃廣雅亦

也寔覃寔許言于是長大也上寔訓于是下寔爲助詞

猶云是刈是漢于是刈漢也是究是圖于是究圖也皆

上是訓于是下是爲助詞句法一例路大皇矣同箋云

是時聲音則已大矣誕寔匍匐言大矣是始能匍匐也

釋名云匍匐小兒時也匍匐猶捕也藉索可執取之地也

匍伏也伏地行也匍匐釋文亦作扶服同說文疑小兒

有知也詩曰克岐克嶷高注淮南本經引詩亦作疑小

箋云今本毛詩作疑淺人依岐字偏旁改之耳岐知古

音同在十六部疑識古音同在一部此古於疊韻得訓

之大凡也岐者山之兩岐也心之開明似之故曰知意

疑者心口閒有所識也故曰識也皇矣亦不識不知並

言矣謂岐知疑識析言也渾言知識不別故說文疑解

有知識亦知也就成也口會謂眾口之會也此言后稷
少時便知教民稼穡故下文卽言藝之之事○齊南山
傳藝樹也爾雅釋草荻謂之戎荻傳所本也荻釋文
作叔荻疑當作任任與戎皆有大義故箋云戎荻大豆
也大豆爲九穀之一種春秋莊三十一年齊侯來獻戎
捷穀梁傳謂戎爲荻卽本管子戒篇北伐山戎出戎荻
布之天下郭璞注爾雅遂指戎荻爲胡豆孔仲達駁之
是矣旃从叒聲旃旃猶兪兪說文兪艸木盛兪兪然
讀若輩長盛義同也○生者曰苗秀者曰禾別言也渾
言苗亦得稱禾禾役者苗之榦也禹貢三百里納秸服
秸服二字連文得義斷去其稾又去其穎謂之秸帶稗
言謂之秸服稾則脫於糠矣米則成爲梁矣孔傳云秸
稾也服稾役案僞孔誤解服與役同義服爲稾役此不
可解書之秸服而可以證詩之禾役蓋禹貢言穎生民
言莖秸者實也桔服者稾之皮也禾者苗也禾役者稾
之皮也傳以列訓役列謂梨之假借字廣雅黍稷謂之
梨廣韻穰禾莖則禾莖亦爲穰正義列爲行列失之矣
爾雅穰穰苗也此傳所本也說文穰禾采之兒引詩作
禾穎穰穰采或作穗許本三家詩指采說不指苗說與
爾雅毛詩皆異傳云苗好美當作美好釋文苗美好也

正義其苗則隱然美好可證○大東傳饒滿簾兒饒
饒聲義相近廣雅亦云幪幪茂也又云華華茂也多實
者茂盛之意說文口部嘩下及玉部珣下兩引詩作瓜
飈華華玉篇華華多實也今詩作嘩嘩者疑非舊本耳
誕后稷之穡有相之道傳相助也第厥豐草種之黃茂

實方實苞實種實稊實發實秀實堅實好實穎實粟傳

第治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雖種也

稊長也發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也粟其實粟

栗然卽有邠家室傳邠姜嫄之國也堯見天因邠而生

后稷故國后稷於邠命使事天以顯神順天命耳疏相助

清廟雖同爾雅相勳也勳亦助也正義云第治釋詁文
今本爾雅作弗釋文引韓詩作拂拂弗也上章傳弗去
也治與去義相近湛露傳豐茂也種當作種下同傳云
黃嘉穀者嘉穀爲禾之大名箋謂種黍稷不謂禾鄭據

聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之故以禾稼爲諸穀苗幹
大名但他穀無異名或可假禾稼以通稱而禾稼斷不
可假稱黍稷生民之黃非黍稷也巳下皆言禾茂美還
同○方讀若秀有皆徧之義傳云極畝蓋卽甫田詩之
長畝漢志之長終畝是也苞之言固也苞訓本謂固苗
之本蓋卽甫田傳之難本漢志之附苗根是也此後稷
畝田之制漢書會貨志后稷始畝田以二耜爲耦廣尺
深尺曰畝長終畝一畝三畝一夫三百畝而播種於畝
中苗生三葉以上稍壯耨隴草因隴其土以附苗根此
其義也種者以穀播土之名傳云雖種此卽難本之意
管子五行篇苗足本尹注云足猶攤也亦其義也實種
冢上文實苞言苞謂本則種爲雖種傳以申實苞之訓
也雖種與莊子雖腫無用義殊正義誤引之以解爲充
肥之兒釋文作襍種涉美生不襍而誤衰訓長謂苗生
長也說文曳木生條也从巳由聲衰曳聲義皆相近發
之爲言舒也傳云盡發言極畝之中苗并發也秀者禾
作采也不榮而實曰秀爾雅釋草文管子小問篇隰朋
曰夫稟內甲以處謂米也中有卷城謂稗也外有兵刃
謂芑也然則禾苗發秀正當成稗作芑米處穀中時將
充滿也大田旣堅旣好美堅孰齊好與此同也禾秀曰

穗禾末曰穎穗穎互稱坐穎者坐當作乎他穀不下乎

故穎之名唯禾有之書序唐叔得禾異畝同穎張衡思

玄賦嘉禾來穎而願本是其義也說文稟其實下乎故

从鹵則引申之為嘉穀實兒左傳云嘉采旨酒栗猶栗

栗然也呂覽任地篇后稷曰子能使粟園而薄糠乎呂言治

子能使穗大而堅均乎子能使粟園而薄糠乎呂言治

禾苗生長之節次與詩義略同○說文邑部水經渭水

注呂覽辯土注史記周本紀索隱引詩皆作有郃家室

無卽字白虎通義京師篇引詩作台漢人作蘆竝同郃

美嫫國說文郃炎帝之後姜姓所封周棄外家國右扶

風蘆縣是也水經注渭水東逕蘆縣故城南舊郃城也

城東北有姜嫫祠城南百步有稷祠郃亭卽地理志

漢蘆縣後漢併入郃縣郡國志郃縣之郃亭卽地理志

蘆縣地東晉以後又併入武功縣古蘆城在今陝西乾

州武功縣西南二十五里傳云堯見天因郃而生后稷

故國后稷於郃者堯亦高辛氏帝嚳之子為后稷異母

兄堯見天生后稷本始於姜嫫故卽以姜嫫國而封后

稷亦猶帝嚳之順天也后稷封郃在堯時傳已有明文

矣姜堯改封於郃就其成國之家室無變更也列女傳

母儀篇堯使棄居稷官更國郃地遂封棄於郃號曰后

稷史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邵說竝同也云
命使事天以顛神順天命者傳益撰下三章之意而言

誕降嘉穀維秬維秠維糜維芑傳天降嘉種秬黑黍也

秠一秠二米也糜赤苗也芑白苗也恆之秬秠是穫是

畝恆之糜芑是任是負以歸肇祀傳恆徧也肇始也始

歸郊祀也疏經言嘉穀傳云嘉種嫌嘉穀爲禾之大名
下文秬秠是黍芑是禾故以嘉種釋嘉

穀渾言之以兼黍禾也後人乃因傳改經耳說文禾部
及文選典引注引詩誕降嘉穀可證孔叢子執節篇魏

王問子順曰笱者上天神異后稷而爲之下嘉穀周以
遂興答曰天雖至神自古及今未聞下穀與人也詩美

后稷能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉穀孔
叢僞書其所據詩亦作嘉穀今引詩作嘉種者以誤本

改之也○秬黑黍秠一秠二米爾雅釋草文正義引春
官粳人注秬如黑黍一秠二米說文粳黑黍也一秠二

米以釀或从禾作秬案秬本黑黍之大名以秬中之一
秠二米者釀是謂秬粳故小篆作粳說文秠一秠二米

用爾雅毛傳文鄭志荅張逸曰秬卽其皮稭亦皮也然則秬者凡稭之稱因之以別一米之秬而又得爲一稭二米之專稱單言秬則二米不見故粳卽秬之皮而後秬因秬單言秬則黑黍不見故必知秬卽秬之皮而後秬因秬得名之義可瞭如也秬玉篇作秬稷爾雅說文皆作蕡蕡赤苗芑白苗亦釋草文說文禾嘉穀也蕡赤苗嘉穀也芑白苗嘉穀也案赤苗白苗謂禾莖有赤白二種本爲苗之名因爲禾之名下言蕡芑可以任負則不謂苗矣郭注爾雅云赤稷稷白稷稷其就已成之禾說猶是也至宋蘇頌冒爲赤黍白黍者大繆程瑤田云黍之苗惟一色而無赤白之異○傳恆徧下奪也字今補釋文恆本又作互說文恆竟也互古文恆考工記弓人恆角而短注恆讀爲恆恆竟也竟與徧義近恆者互之俗字與詩同任亦負也玄鳥傳何任也任與何同義任負猶負何也肇始釋詁文維清小毖同案上章傳言堯命后稷使事天此言后稷始行事天之祀祀爲郊祀者郊特牲云郊之祭也大報天也是郊祀卽事天矣歸歸郟國也獲祿任負始歸郊祀則在秋冬報非春矣祈矣此章肇祀與末章后稷肇祀爲祀上帝文正相應后稷之祀上帝出於堯命如周成王命魯公祀帝于郊之例其在

古者當有明文今不可得而致矣末章之肇禮記引詩作兆故鄭箋讀此肇為兆五帝於四郊之兆意據周禮孟春南郊祈穀祭感生帝以后稷配為說但周人祈穀在孟春及孟夏兩月孟春南郊以后稷配此人祀后稷與后稷自祀者不同詩言后稷自郊祀為天降嘉穀之祥故堯命之以事天報本不得援月令祈穀之文以釋此詩之義下章云穀孰而謀陳祭而卜傳義甚明矣凡祈穀與祈年不同祈穀以春播穀而祈秋實也祈年以報今秋成孰而祈來歲再豐也

誕我祀如何或春或榆或鞞或蹂釋之麥麥烝之浮浮

傳榆抒臼也或鞞糠者或蹂黍者釋浙米也麥麥聲也

浮浮氣也載謀載載惟取蕭祭脂取羝以較載燔載烈傳

嘗之日泣卜來歲之芟彌之日泣卜來歲之戒社之日泣卜來歲之稼所以興來而繼往也穀孰而謀陳祭而

卜矣取蕭合黍稷臭達牆屋既奠而後藝蕭合馨香也

羝羊牡羊也較道祭也傅火曰潘貫之加於火曰烈以

興嗣歲

傳興來歲繼往歲也

疏

我我后稷也說文春播

百周禮春人注及儀禮有司徹注竝引詩作抗抗即百
之或字毛詩作榆者為假借字經言歟傳云歟稯釋文
稯亦作康說文稯穀之皮也从禾米庚聲或作康是稯
康一字今隸變作康康者米包皮內歟康者謂穀既舂
後皮米離脫則揚去其皮而米自在其箕下也說文云箕
歟也歟揚米去康也下文即言蹂米之事經言蹂傳云
蹂黍定本作蹂米是也箋蹂之言潤也歟之又潤溼之
將復春之趣於鑿也此潤當作潤潤溼又煩擗之譌葛
韋傳汗煩也箋煩擗擗之用功淡煩擗者以手重擦之
謂與蹂字從足柔聲義正相近若云潤溼則米已著水
豈能再春之理蓋箋以潤釋蹂正申傳蹂米之義復春
趣鑿亦補足蹂訓也下文乃言浙米之事說文釋漬米
也釋音擇釋者假借字或古毛詩作釋不能臆定也傳
云浙米者士喪禮祝浙米于堂注浙汰也凡米必先漬

之而後汰之是謂之浙亦謂之擇今吳俗謂之淘淘即
汰之轉耳釋文支變又作波波爾雅溇溇淅淅也樊光注
引詩作溇溇玉篇溇溇淅淅淅淅米聲溇溇即溇溇之異文禮
記內則篇爲稻粉極溇之以爲醅極當作溇溇溇溇也
說文烝也浮烝義近炊米字從火三家詩及爾雅作烝烝
者本字毛詩浮烝則假借也○嘗之日以下周禮肆師
文傳引以證興來繼往之義嘗猶皆在秋時社亦爲秋
報故良耜爲秋報社稷篇末以似以續句與此章末以
興嗣歲句傳義相同也周禮祀天神南郊祀地示北郊
兩者皆於郊報祭堯命后稷祀天神南郊祀地示北郊
知傳言此以補經義要非正解經文耳云穀孰而謀釋
經之載謀云陳祭而卜釋經之載惟爾雅惟謀也謀即
謀卜也穀孰括上文任負之事陳祭括上文釋烝之事
穀孰即謀報本陳祭即卜豐年是秋報爲正祭而冬
報亦咳在其中周頌豐年序云秋冬報此秋冬皆有報
祭之典月令孟冬大飲烝天子乃祈來年于天宗大割
祠于公社及門閭高誘注呂覽云祈求也求明年於天
宗之神宗尊也凡天地四時皆爲天宗萬物非天不生
非地不載非春不動非夏不長非秋不成非冬不藏書

曰種于六宗此之謂也祠于公社國社后土也據高說
 天宗公社皆於天地所來年之祭亦與詩傳合○傳文
 取下奪蕭祭脂三字寫者刪經中複語而於蕭上贖一
 取字正義云蕭合黍稷臭達牆屋既奠而後藝蕭合
 馨香皆郊特牲文是正義本無取字可證案禮記言黍
 稷不言脂詩言脂不言黍稷互文錯見也云蕭合黍稷
 釋取蕭二字云臭達牆屋兼釋祭脂二字云既奠而後
 藝蕭合馨香者蕭也脂也黍稷也三者合馨香臭鬻傳
 馨香之遠聞也此薦執時也信南山取其血膏傳膏脂
 膏也血以告殺骨以升臭合之黍稷實之于蕭合馨香
 兩詩傳義同又案取蕭祭脂句當指宗廟之祭蓋詩末
 三章本主郊祀而此章為承上起下故因報祭兼及廟
 祭一語耳豐年良耜皆秋冬報祭之詩而竝有烝畀祖
 妣之文此其義證也不然蕭脂已正祭薦執之節下文
 何為重言道祭往郊也○說文羝牡羊也廣雅羝雄也
 吳羊牡三歲曰羝漢書蘇武傳匈奴使武牧羝羝乳乃
 得歸顏注羝不當產乳故設此言示絕其事此卽羝為
 牡之證軼卽犯軼夏官大馭掌馭玉路以祀及犯軼王
 自左馭馭下祝登受轡犯軼遂驅之鄭注云行山曰軼
 犯之者封土為山象以詩芻棘柏為神主既祭之以車

轅之而去喻無險難也引詩家說曰將出祖道犯轅之
祭也據鄭說則轅本行山之名因之行者封土爲山象
謂之轅轅行神之所依故因之道祭亦謂之轅說文轅
出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲
轅既祭犯轅轅牲而行爲範轅詩曰取羝以軋範範軋
也讀與犯同許與鄭說略同祭軋必軋牲詩言取羝則
所軋之牲乃羊耳杜子春謂軋軋犬者秋官犬人以王
祭祀其犬牲伏連亦如之鄭司農注云伏謂伏犬以王
車軋之杜本司農說也故聘禮注謂犬羊並可用之正
義云天子用犬此諸侯用羊禮相變不知郊祀正天子
禮不得云天子不用羊也月令注行在廟門外之而祀
行之禮北面設主于軋上案據鄭說行軋一事天子往
郊必告祖禰犯軋當卽在廟門外則詩此句爲祀行而
上句爲告廟尤可徵信也若祭軋畢而飲酒曰饒送行
者之禮與此道祭無涉瓠葉傳加火曰燔傳猶加也全
詩中三言燔炙唯此言燔烈炙燔轉而義同貫之加
於火曰烈卽瓠葉傳抗火曰炙也燔炙爲郊祭
薦孰之事報畢而祈故傳云興來歲繼往歲也

印盛于豆于登

傳

印我也木曰豆瓦曰登豆薦苴

醢也登大羹也其香始升上帝居歆胡臭亶時后稷肇

祀庶無罪悔以迄于今

傳迄至也

疏

印我匏有苦葉白華同爾雅釋器木

豆謂之豆瓦豆謂之登傳所本也豆說文作桓今通作

音同通假登又鐙之省假桓四年公羊注豆祭器名狀

如鐙考工記瓶人豆中縣注縣縣繩正豆之柄禮記祭

統篇夫人薦豆執校執醴授之執鐙注校豆中央直者

也鐙豆下附也案豆鐙制相似豆下之附名鐙則鐙必

有足豆以木鐙以瓦爲別耳天官醢人朝事之豆饋會

之豆加豆之實皆有菹有醢儀禮特牲禮薦兩豆葵菹

蝸醢是豆薦菹醢也聘禮注几餼以豆爲本賈疏云凡

設餼皆先設豆乃設餘餼公食大夫禮大羹湑不和實

于鐙注大羹湑煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜詩正

義引作登是大羹爲登實也特牲禮設大羹湑于醢北

注設之所以敬尸也賈疏云醢北者爲薦左公食大夫

昏禮大羹湑皆在薦右此在左者神禮變於生人。上

章傳歆饗也居語詞上帝居歆言上帝其饗也與上帝

既命上帝是依句同胡何亶誠時善也胡臭亶時后稷

禮記言何其芳臭達聞於天誠無不善者以后稷之始
行郊祀故也傳於上章肇祀訓始郊祀始字與此章今
字文正相對今今文武也周之功以後稷爲始而以文
武爲今篇中皆述后稷郊祀至文武於南郊之祀后稷
配天是序推言尊祀非經義所有耳箋云后稷肇祀上
帝於郊又云子孫蒙其福以至於今是矣禮記表記子
曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰
后稷兆祀庶無罪悔以迄于今此言后稷之祀祿及子
孫兆與肇聲相通辭恭欲儉卽是箋祀天用瓦豆陶器
質之義哀元年穀梁傳云郊享道也貴其時大其禮其
養牲雖小不備可也亦辭恭欲儉之說也鄭注禮記謂
祀后稷於郊以配天解后稷兆祀句與箋詩不合注禮
記時未治毛詩迄當作
迄迄至釋詁文維清同

行葦七章二章章六句五章章四句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊
事黃耆養老乞言以成其福祿焉疏列女傳辯通篇晉
弓工妻曰君聞笱

者公劉之行乎羊牛踐葭葦惻然為民痛之恩及草木
文選班彪北征賦後漢書寇榮傳潛夫論邊議篇德化
篇漢人承三家舊說皆
以行葦為公劉之詩

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥傳敦聚貌

行道也葉初生泥泥然威威兄弟莫遠具爾傳威威內

相親也疏說文立部壘磊重聚也敦與葦通文選馬

道行葦道葦也履亦踐也苞本也苞謂本根體謂枝莖

下言葉也傳云葉初生泥泥然然字依羣書治要補葉

為初生則苞體亦為本枝孱弱之時方猶且也左思蜀

都賦總莖柅柅衰葉蒸蒸劉逵注柅柅蒸蒸茂盛貌也

李善引毛詩作柅柅廣雅荂荂茂也荂與泥泥同箋云

敦敦然道傷之葦牧牛羊者毋使躓屨拆傷之草物方
茂盛以其終將為人用故周之先王為此愛之況於人
平案此即序所謂周家忠厚仁及草木也○禮記大傳
篇君有合族之道族人不得以其戚戚君位也言族人
不得與君行戚戚之道為君在位故也與詩威威義同

具俱也爾古邇字莫遠具爾與不遠伊邇句法例漢書文三王傳谷永上疏引詩云戚戚兄弟莫遠具爾顏師古注云戚戚內相親也爾近也言王之族親情無疎遠皆昵近也案顏說是也莫遠具爾卽內相親之意序所謂內睦九族也養老之先必行射禮諸侯之射也必先行燕禮二三章指燕四五章指射六七章正言養老之事序所謂外尊事黃者也

或肆之筵或授之几傳肆陳也或陳設筵者或授几者肆筵設席授几有緝御傳設席重席也緝御踧踏之容

也或獻或酢洗爵奠斝傳斝爵也夏曰醲殷曰斝周曰

爵疏肆陳楚茨同公會大夫記司宮具几與蒲筵常繡

曰肆必長筵者以有左右饌也是凡筵皆大於加席矣

周禮司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其

通稱傳云陳設筵亦兼設席也司几筵王位左右玉几

昨席亦如之鄭司農注云昨席於主階設席王所坐也
司農意以昨席左彤几爲諸侯之禮則知天子昨席亦
當設左右玉几下文授几有緝御傳本君在馭踏爲敬
則此授几爲授玉几也公會大夫記不授几無昨席注
云會禮輕公不坐若天子燕飲其有昨席授几必矣几
爲尊者設也傳釋設席爲重席重席與加席不同燕禮
司宮兼卷重席設于賓左東上卿辭重席司宮徹之注
言兼卷則每卿異席也重席重滿筵縹布純也徹猶去
也重席雖非加猶爲其重累去之辟君也鄭以重席爲
重筵是矣禮器天子之席五重諸侯之席三重大夫再
重鄉飲酒禮亦云賓若有遵者席于賓東公三重大夫
再重是重席有五重三重再重之異而加席爲最上之
席鄉飲酒禮注加席上席也周禮唯王位加纁席加次
席有二加席與左右几爲殊禮其餘只一加席也燕禮
賓無加席而重席未嘗不設傳云重席者就賓位而言
授几就主位而言也緝讀爲戢戢聚也御進也聚足而
進口緝御曲禮堂上接武注武迹也迹州接謂度移足
半躡之中人之迹尺二寸玉藻若與尸行接武注尊者
尚徐蹈半迹緝御猶接武緝接疊韻御武疊韻傳云馭
踏之容者論語鄉黨篇君在馭踏如也馬融注云馭踏

恭敬貌廣雅跣踏畏敬也跣與踈同○傳釋罍爲爵則
罍亦爵也又引禮記明堂位文以證三代之異名醢或
作琖明堂位魯用玉琖夏爵也周禮大宰贊玉爵周爵
也罍爲殷爵亦以玉爲之說文罍玉爵也或說罍受六
斗罍司農鬱人注罍讀爲稼畫禾稼也據周禮禮記罍
皆用諸廟中而詩罍則用諸燕故三家以行葦爲公劉
詩也燕禮云公執解與賓進受虛爵降奠于篚易解洗
又云賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大
夫之右坐奠解拜執解與大夫荅拜賓坐祭立飲卒解
不拜若膳解也則降更解洗案此卽獻酢後洗奠之禮

醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臄傳以肉曰醢醢臄函也

或歌或詈傳歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰詈疏爾雅肉

李注云以肉作醬曰醢釋名醢多汁者曰醢醢臄也宋

魯人皆謂汁爲醬說文臄肉汁滓也盤血醢也禮有盤

醢以牛乾脯梁菹鹽酒也天官醢人朝事之豆有醢醢
釋文本又作盜醢盜卽盤之譌今字通作醢以肉作醬
謂之醢肉醬有汁謂之醢醢醢卽醢之汁傳云以肉曰
醢醢蓋舉肉不必言肉汁矣段注說文云汁卽鹽酒所

成醢皆勝物非有執汁也燔炙傳義見上篇○醢人饋
 會之豆脾析麤醢鄭司農注云脾析牛百葉也既夕禮
 注脾讀為雞脾臍之脾說文作臍脾臍音相近胃薄如
 葉碎切之謂之脾析亦謂之脾臍亦謂之百葉廣雅云
 百葉謂之臍臍天子諸侯牛百葉大夫士羊百葉說文
 谷口上阿也或作臍又已部臍舌也段注云舌當谷之
 譌蓋許以谷釋臍毛以臍釋臍義同釋文臍口次肉也
 引通俗文云口上曰臍口下曰臍析言之也案豆實之
 臍禮無明文唯少儀羞首者進象祭耳嘉肴有臍其即
 進駘歟集韻十八藥臍切肉也取脾腎實腸炙之曰臍
 詩嘉肴脾臍此或本三家詩說箋云以脾臍為加故謂
 之嘉○燕禮有升歌閒歌也園有桃我歌且謠傳曲合琴瑟此
 即指升歌閒歌言也園有桃我歌且謠傳曲合琴瑟此
 徒歌曰謠歌謂正歌曲合樂所謂比於琴瑟也徒擊鼓
 曰歌爾雅釋樂文歌又引爾雅以釋或考則經義已兼及
 正歌傳既釋或歌又引爾雅以釋或考則經義已兼及
 無算樂矣正義從王肅所據毛傳作徒擊鼓曰琴是
 也釋文及定本集注作徒歌曰琴誤字林或作器

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均傳敦弓畫弓也天子敦

弓鏃矢參亭已均中藝序賓以賢傳言賓客次序皆賢

孔子射於矍相之圃觀者如堵牆射至於司馬使子路

執弓矢出延射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者

不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點

揚解而語公罔之裘揚解而語曰幼壯孝弟耆耄好禮

不從流俗脩身以俟外者不在此位蓋去者半處者半

序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不

亂者不在此位也蓋僅有存焉疏說文彙畫弓也隸變

也彘本字毛詩作敦爲假俗字畫弓謂繪畫之畫非刻

畫之畫形弓傳形弓朱弓也朱色之弓謂之彤弓則知

敦弓爲設色非刻文矣傳云天子敦弓者荀子大略篇

天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也敦彤一聲之轉彤

弓之爲教弓猶彫琢之爲教琢矣彫者亦文飾之謂毛訓正本荀子又何注定四年公羊傳云禮天子雕弓諸侯形弓大夫嬰弓士盧弓雕與彫通○傳云鏃矢參亭者鏃矢釋鏃參亭釋鈞四字連讀非以矢參亭三字專釋經之鏃也鈞者均之假借字考工記矢人爲矢鏃矢參分一在前二在後鄭注云參訂之而平者前有鐵重也鄭司農注一在前謂箭槩中鐵莖居參分一以前案凡矢長三尺殺一尺而翦羽六寸刃二寸刃卽箭鏃參亭者謂一在前二在後皆已停均軒輕中也亭古停字弓人云材美工巧爲之時謂之參均耳爾雅金鏃翦羽謂之勝筋謂之不參均參亭猶參均耳金鏃一槩骨鏃短鏃李注云鏃以金爲箭鏃也既夕記獫矢一槩骨鏃言衛注生時獫矢一金鏃蓋以金鏃言從金作鏃以翦羽言從羽作獫實一字也金鏃所以主中大射主皮禮射不主皮詩言鏃矢其爲大射不以均中藝申明矣傳云已均中藝釋已均也次章傳如樹言皆中也均中皆中同義箋藝質也賓之初筵傳的質也說文臬駘擣的也匠人注○序賓傳云賓客次序下章言賢才則賢爲賢才也孔

子射於瞿相之圃以下皆禮記射義文引之即以證賓
客次序皆賢之義傳文奪公罔之裘揚解而語入字今
依小箋補儀禮鄉射大射射舉皆行飲酒之禮飲酒以
養老爲重箋云周之先王將替老先與羣臣行射禮以
擇其可與者以爲賓鄭蓋揆末二章養老而言段氏經
韻樓集云天子諸侯先大射後養老行羣之射必爲大
射又云古之養老用鄉飲酒之禮故禮注謂養老爲飲
酒古大射賓射燕射不外鄉射之禮故禮大射有如鄉
射之禮之文蓋其儀雖多不
同而其爲尊長養老一也

敦弓既句既挾四鏃(傳)天子之弓合九而成規四鏃如

樹(傳)言皆中也序賓以不侮(傳)言其皆有賢才也(疏)天

之弓合九而成規夏官司弓矢及考工記竝有此文弓
人往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質鄭注云
射淡者用直此又直勇於射堅宐也王弓合九而成規
孤弓亦然天子射侯亦用此弓然則王弧皆天子之弓
爲合九之制天子大射亦用此弓也敦弓卽王弧之弓
矣張衡東京賦彫弓既毅薛綜注毅張也釋文引說文

詩二十四

五

作鼓云張弓曰鼓三家詩作鼓與毛詩作句義異段注說文云句讀倨句之句此弓倨多句少言句以見其倨也从二入會意禮注方持弦矢曰挾謂矢與弦成十字形也皆自其交會處言之古文禮挾皆作接接矢爲本字挾矢爲假借字案儀禮大射儀司射適次袒決遂執弓挾槩矢於弓外見鏃於右巨指鈎弦自阼階前曰爲政請射司射入于次擗三挾一出于次此耦射之始也三耦既拾取矢擗之兼挾槩矢皆內還南而揖進坐兼射擗三挾一個升自階此正射之始也耦揖進坐兼取槩矢順羽大夫亦兼取槩矢如其耦北面擗三挾一個此樂射之始也燕射儀節略同詩言挾四簇即大射禮所謂挾槩矢始也樹是卒射說文樹立也讀若駐樹與對既挾是初射如樹是卒射說文樹立也讀若駐樹與對通傳以中釋樹中即中藝也中藝猶樹立也○侮有輕慢之意不侮者敬也其

人敬于禮則射多中
曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆傳曾孫成王

也醕厚也大斗長三尺也祈報也

疏

曾孫謂成王信南山維天之命同文

選南都賦注引韓詩禮賦而不涼也又舊本書鈔酒會部人作牯而不涼少麴多米曰醕韓以醕爲汁淳酒七月篇十月穫稻爲此春酒以介眉壽傳春酒凍醕也凍醕卽醕禮有稻醕毛韓義同也傳詰醕爲厚說文醕厚酒也詩曰酒醕維醕○酌者勺之假借斗者料之假借說文勺挹取也料勺也杓料柄也是料謂之勺料柄謂之杓北東云維北有斗不可以挹酒漿謂料也又云維北有斗西柄之楬謂料柄也蓋象卽取諸大料也酌以大斗者言挹取酒醕用大料以注尊中大斗卽大料柄長三尺其制未闡正義據漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺引爲證祈訓報謂報賓也此時射畢飲酒成王爲主人老者爲賓主人既獻賓賓亦酢主人主人復酌大斗以酌賓是主人報賓之酢也南山有臺傳云黃黃髮

耆老也

黃耆台背以引以翼

傳

台背大老也引長翼敬也壽考

維祺以介景福傳祺吉也

疏

黃耆傳見於南山有臺矣故此但釋台背爲大老爾

雅齡背耆老壽也大老猶言大壽也箋云台背之言齡也大老則背有齡文郭注爾雅云齡背背皮如齡魚詩作台古齡字也闕宮篇亦作台背○引長翼敬卷阿同以引以翼言長之敬之也箋云以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼祺吉爾雅釋言文吉猶善也介景皆大也序所謂乞善言以成其福祿也

既醉八章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉

疏

此祭畢而用饗

燕之詩

既醉以酒既飽以德

傳

既者盡其禮終其事君子萬年

介爾景福

疏

傳釋既字訓爲盡又訓爲終則全詩終字多有與既同義矣葛藟傳釋終爲已已亦

既也盡其禮者盡其饗燕之禮也終其事者享祀爲事之始則饗燕爲事之終也小明介爾景福傳云介景皆

也大

既醉以酒爾殽既將傳將行也君子萬年介爾昭明疏

將行楚茨同昭亦明也
時邁臣工皆曰明昭

昭明有融高朗令終傳融長朗明也始於饗燕終於享

祀令終有倣公尸嘉告傳倣始也公尸天子以卿言諸

侯也

疏融長爾雅釋詁文郭注云宋衛荆吳之閒曰融
東方之日箋曰在東方其明未融昭五年左傳

明而未融服注云融高也長高義亦相近爾雅明朗也

二字互訓說文服明也今作朗傳文始於饗燕終於享

祀始終二字疑互譌當作終於饗燕始於享祀今本錯

亂不可通矣此章之義上二句承上二章也下二句起

下二章也云終於饗燕者以釋經令終之義既醉以酒
既飽以德傳既者盡其禮終其事醉酒飽德乃饗燕中
事是終爲饗燕非爲享祀也云始於享祀者卽釋經有
倣之義令終有倣公尸嘉告傳云倣始也公尸嘉告乃

享祀中事是始爲享祀非爲饗燕也凡祭有正祭明日
之祭爲釋祭釋有賓尸之禮禮畢又有饗燕賓客行旅
饗之禮蓋既醉一篇爲饗燕賓客而作言饗燕者必本
始於享祀此善終者如始也楚茨云爲賓爲客獻醴交
鎔禮義卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢
又云爾肴既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首使君壽
考皆因饗燕以推本於享祀獲福則楚茨三章六章與
此篇詩意正合也正義謂禮以祭爲重故謂之終祭禮
爲終則與人交接爲始孔不能釐正鎔誤強爲曲解失
之倣始釋詁文○正義云白虎通引曾子曰王者宗廟
以卿爲尸射以公爲耦不以公爲尸常時傳記有此說故知
子親稽首拜尸故不以公爲尸常時傳記有此說故知
宗廟之尸必以卿也案傳言天子尸以卿爲之故曰公
尸公君也疑傳文言諸侯也四字後人據鄭箋增入正
義云傳言以卿爲非諸侯者故又言諸侯入爲卿大夫
以申足傳說然則傳言卿箋言諸侯孔所據與今本異
曲禮疏云祭祖則用孫列天子諸侯雖取孫列用卿大
夫爲之故既醉注天子以卿鄭箋諸侯入爲天子卿大
夫故云公尸是傳文無此四字又可證矣宣八年公羊
注禮天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫以下以

係爲尸傳云天子以卿正與逸
禮合也告讀椒以慈告之告

其告維何籩豆靜嘉傳恆豆之菹水草之和也其醢陸

產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之

品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道

之徧至也朋友攸攝攝以威儀傳言相攝佐者以威儀

也疏爾雅嘉善也靜與靖通靖亦善也傳引禮記郊特

禮記和下衍氣字非也朝事薦腥饋會薦孰二者和調和也

謂加豆之實也禮記疏云醢人加豆爲尸會訖醢尸所

加之豆是也豆皆有菹有醢說文菹酢菜也是菹作菜

水草亦可作菹也說文醢肉醬也牛羊豕之肉皆爲醢

亦陸產之所兼也云加豆陸產者若筍菹亦陸所產也
云其醢水物者若魚爲水物可作醢也鄭注周禮云凡
醢醬所和細切爲齎全物若腍爲菹齎菹之稱菜肉通

是菹亦醢也言二記文於菹言水草於醢言陸產又於加豆不言菹於加豆之醢但言水物凡饌以豆爲本故言豆而不及籩皆互文錯見之例記文正謂天子祭祀之事毛傳引之亦此意也鄭注禮記以恆豆爲諸侯朝事加豆爲諸侯饋會蓋以菹悉用水物醢悉用陸產與天子不同爲說正義卽本鄭注以申毛傳誤矣傳旣引禮記文又云言道之徧至也者箋政平氣和所致故也此鄭申毛也正義謂道之徧而至於水土亦誤○假樂傳云朋友謂羣臣也蓋在正祭爲助祭之羣臣而在釋祭則爲與燕之賓客此云朋友猶楚茨之賓客統釋祭而名之耳經言攝傳云攝佐此益其辭以明其義詩述聞云攝卽佐也襄三十一年左傳引此詩杜預注曰攝佐也白帖三十四引詩朋友攸攝攝以威儀攝

威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類匱竭類

善也

疏

瞻卽篇威儀不類傳類善也時與類同義類弁

竭古聲同部不竭猶無已也禮記祭統云大孝不匱博施備物可謂不匱矣又皇矣傳云類善也勤施無私曰

類此傳以不匱爲不竭卽是博施備物以類爲善卽是勤施無私博施勤施其意與下章盡廣之義相通則不匱與類非有二義也永長錫子爾爾孝子也言孝子有不竭之善則祖考之神長子孝子以善也永錫爾類與楚茨篇永錫爾極句義皆同隱元年左傳君子曰穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎施卽所謂博施勤施也引詩以美穎考叔之孝又成二年傳賓媚人對晉師曰吾子布大命於諸侯而曰必質其母以爲信其若王命何且是以不孝令也詩曰孝子不匱永錫爾類若以不孝令於諸侯其母乃非德類也乎類亦德也引詩以譏晉人之不孝兩引詩皆義取不匱原有廣施及人之意孝子有是善祖考長予之以善故國語謂不忝前哲以釋此詩之類也類字皆不作族類解方言云類法也法與善義亦相近

其類維何室家之壺傳壺廣也君子萬年永錫祚傳

脗嗣也疏說文口部壺宮中道从口象宮垣道上之形

壺疏本爲宮中街名引申之則爲廣廣之言擴充也孟子云苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母

正與此廣訓合正義引王肅云其善道施於室家而廣及天下○爾雅脗嗣續繼也脗爲繼亦爲嗣互相爲訓祚當依釋文作脗脗說文有脗無祚肉部脗祭福肉也因之凡福皆曰脗脗脗脗脗也永錫脗脗言長子子孫以福祿也孝子對祖考而言故永錫爲祖考之神長子之兩永錫同若謂天長子之則失其義矣下章天被爾祿纔說到天命耳周語晉羊舌肸引此詩而釋之云類也者不忝前哲之謂也爾也者廣裕民人之謂也萬年也者令聞不忘之謂也脗也者子孫蕃育之謂也單子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲矣脗係明德以佐王室可謂廣裕民人矣若能類善物以混厚民人者必有章譽蕃育之脗則單子必當之矣毛傳類善蓋廣脗嗣悉本國語立訓與吳天有成命篇同

其脗維何天被爾祿傳祿福也君子萬年景命有僕傳

僕附也疏曰祿福釋詁文天係曰百祿假樂曰百福皇矣

此詩毛傳有景大也三字景命大命也僕誠與僕同考工記輪人欲其樸屬鄭司農樸讀如子南僕之僕鄭注

云樸屬猶附箸堅固貌也角弓傳云附箸也

其僕維何釐爾女士傳釐予也釐爾女士從以孫子疏

釐讀爲賚楚茨傳賚序皆云賚予也正義引爾雅釐予賜也今釋詁作賚予賜也釐賚聲同子賜義同爾亦女也爾女二字連文孟子盡心篇人能充無受爾女之實此卽爾女連文之證序云人有士君子之行卽指此章末之士而言之也繁露兪序篇云是亦始於麤粗終於精微教化流行德澤大洽天下之人人有士君子之行而少過矣案董說雖不釋詩而與詩義合毛讀女音汝鄭讀女如字箋云子女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃與毛詩序不合而與列女傳母儀篇引詩義合蓋鄭用魯詩也爾雅從重也

鳧鷖五章章六句

鳧鷖守成也大平之君子能持盈守成神祇祖考安樂

之也

疏

此釋祭賓尸之詩承上篇由饗燕之終以推本乎享祀之始所以完令終有倣公尸嘉告之意

也

鳧鷖在涇公尸來燕來寧傳鳧水鳥也鷖鳧屬大平則

萬物眾多爾酒既清爾殽既馨傳馨香之遠聞也公尸

燕飲福祿來成疏爾雅舒鳧鷖鷖沈鳧鷖音施詩之鳧

青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也方言云野鳧甚小而

好沒水中者南楚之外謂之鷖鷖大者謂之鷖鷖楚策

小臣之好射鷖鷖集韻云鷖小鷖也此皆鷖之異

名也倉頡解詁云鷖鷖也一名水鷖周禮巾車安車雕

面鷖總鄭司農注云鷖讀爲鷖鷖之鷖鷖總者青黑色

以繒爲之鷖青黑色陸元恪謂鷖青則鷖與鷖形色

皆相似案五章皆以鷖鷖發端水鳥之衆多由大平之

所致也此傳云大平則萬物衆多魚麗傳亦云大平而

後微物衆多義同又魚麗序美萬物盛多可以告於神

明箋告於神明者於祭祀而歌之亦與此詩義合○詩

小學云按此篇涇沙清深壑一例不應涇獨爲水名鄭

箋涇水中也今本誤作水名下文及下章箋皆云水鳥

居水中承在涇爲言引爾雅直波爲涇釋名水直波曰
涇涇徑也涇徑徑同謂大水中流徑直孤往之波奐案
涇水中也與下章傳沙水旁也渚汜也涇水會也曹山
絕水也同一例此當是傳文非箋語古本傳當云鳧水
鳥也太平則萬物衆多涇水中也箋云鷺鳧屬也水鳥
而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉今本傳
於鳧水鳥也下行鷺鳧屬三字而又以涇水中也四字
櫛入箋語皆係轉寫致誤李善注文選面都賦云毛萇
詩傳曰鳧水鳥鄭玄詩箋曰鷺鳧屬也據此知傳箋非
舊本矣○既醉傳云公尸天子以卿燕燕飲也正祭之
尸唯祭酒啐酒而已釋祭以賓禮事尸故尸得燕飲之
也寧安也言孝子之心安也每章言公尸來燕又言公
尸燕飲是來燕就公尸說來寧來宐來處來宗熏熏皆
就孝子說易林大有夬身鷺游涇君子以寧履德不愆
福祿來成焦以君子以寧解來寧得其指矣來皆詞也
爾爾孝子也爾酒既清所謂清酒既載也賓之初筵傳
香豆實也生民篇印盛于豆于豆于登其香始升此傳
云馨香之遠聞也者卽所謂其香始升也樛木傳成就
也福祿來成猶云福履成之也履祿也福祿來爲猶云
福祿媿之也媿厚也福祿來下猶云福祿攸降也福祿

來崇猶云福祿申
之也來亦皆助詞

鳧鷖在沙公尸來燕來宜傳沙水旁也宜宜其事也爾

酒既多爾殽既嘉傳言酒品齊多而殽備美公尸燕飲

福祿來爲傳厚爲孝子也疏傳以水旁釋沙謂水旁多

說文云沙水散石也从水少水少沙見爾雅沙出沙

出卽水少沙見之謂今俗評水旁爲水灘灘卽潭之轉

語矣郭注云今河中呼水中沙堆爲潭謂潭在水中乃

卽瀨也說文瀨水流沙上也瀨與潭不同○爾雅宜事

也宜謂宜其事采蘇傳云事祭事也朋友攸攝攝以威

儀所謂宜其事也云言酒品齊多而殽備美下當有也

字今奪齊多釋多尙美釋嘉上篇傳云籩豆之薦水土
道之偏至也二傳意同爲造也孝子卽既醉之孝子亦
卽序大平之君子謂成王也孝子對公尸之稱永錫爾
類永錫胙脰皆所
謂厚爲孝子也

鳧鷖在渚公尸來燕來處傳渚汜也處止也爾酒既清

爾穀伊脯公尸燕飲福祿來下疏采藤俾汜渚也渚汜通訓處止江有汜同

止讀如君子至止之止一說止容止也○伐木傳以簋

曰清又云清舊之也舊讀爲縮簋舊皆去汁滓之義箋

爾酒既清猶云爾酒既清矣說文云脯乾肉也既燕于

宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇傳崇重也疏說文云

大水曰灑詩曰鳧鷖在灑此許申毛也箋灑水外之高

者也止義云水外之地灑然而高蓋涯涘之中復有偏

高之處廣雅亦云灑厓也案灑爲厓必本三家詩義傳

箋本無不通傳云水會卽是眾水相入交會之處便是

水旁厓岸之地公劉傳芮水厓也說文汭水相入也芮

與汭同水相入謂之汭亦謂之灑水厓謂之汭亦謂之

灑訓異而義得相通若謂毛鄭義異失之矣○宗尊雙

聲通用若晉伯宗國語穀梁傳作伯尊之例公尸在廟

中則全乎君故以尊詒宗也王肅云尊敬孝子卽箋尊
主人之意然尸以象神不應尊人自當以孝子尊公尸
爲義優也雲漢靡神不宗宗尊也二傳意同既燕于宗
卽承上文爲言于于是也宗者亦謂孝子之尊公尸五
章每中間二句皆就孝子能敬養公尸而公尸克饗以
爲說此雖文變而義無殊也崇重釋詁文烈祖申錫無
疆傳云申重也

崇與申義同
鳧鷖在亶公尸來止熏熏傳亶山絕水也熏熏和說也

旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱傳欣欣然樂

也芬芬香也無有後艱言不敢多祈也疏亶山絕水義

之俗字絕渡也猶通也亶爲山開通水之處與首章涇

水中也一意爾雅釋厓岸谷者激水經澆水注引爾雅

作微郭注云微水邊通谷也微亶一聲之轉箋云亶之

言門也漢書地理志金城郡浩亶顏師古云亶者水流
夾山岸洩若門也卽引詩鳧鷖在亶顏注與鄭箋聲讀
相同當本三家舊讀續志蜀郡滿氏道劉昭注云蜀王

本紀曰縣前有兩石對如闕號曰彭門彭門浩溼亦一
聲之轉○來止當依說文作來燕上四章皆云來燕也
說文醺醉也詩曰公尸來燕醺醺許依字作醺故爲醉
其實詩義不爲醉也釋祭祭畢尸既出其時賓客行旅
酬之禮始有醉酒飽德之事此云公尸燕飲尚未及旅
酬之節不得言醉傳云和說祭義所謂饗之必樂也大
玄交次四往來熏熏得亾之門淵曰往來熏熏與神交
行也與詩熏熏同文遼東京賦君臣歡樂具醉熏熏薛
綜注云熏熏和說貌薛本毛訓爾雅欣樂也重言曰欣
欣正義云樂謂尸之樂是也說文芬或作芬信南山亦
曰芬芬此傳云芬芬香也首章傳云馨香之遠聞也兩
香字同意言燔炙猶馥也士噉禮筮宅命曰度茲幽宅
光基無有後艱無有後艱蓋當時有此常語生民云庶
無罪悔以迄于今後卽今也艱猶罪悔也文義正同傳
云言不敢多祈也者所祈止于是而已禮器君子曰祭
祀不祈莊子讓王篇時祀盡敬而不祈喜喜福也呂覽
誠廉篇作不祈
福文義與詩同

假樂四章章六句

假樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宥民宥人受祿于天傳假嘉也宥

民宥人宥安民宥官人也保右命之自天申之傳申重

也疏假嘉爾雅釋詁文序亦以嘉詁假也左傳文二年

引詩嘉樂君子此以嘉詁假之證維天之命雖同大明

傳云嘉美也嘉者美嘆之詞嘉樂二字不連讀君子謂

成王也廣雅云顯顯著也禮記作憲憲孔疏云詩本文

憲憲爲顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同故也

○宥民宥人句承上令德起下受天命宥民爲宥安民

宥人爲宥官人傳必分釋之者因末二章皆言成王之

能官人末二句又帶及安民之意而與凡泛言民人者

不同故也漢書董仲舒傳詩云宥民宥人受祿于天爲

政而宥於民者固當受祿于天此三家詩與毛詩異保

右命之據上下文義此命之當是天命之中庸引詩作

佑而釋之云故大德者必受命言受天命也大明保右

命爾傳右助也命亦天命與此保命同申之言申之以

福祿也采叔福祿申
之傳亦云申重也

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宥君宥王傳宥君王天

下也不愆不忘率由舊章疏旱鹿傳云千求也祿福義

詞也千億言子孫眾多也千祿百福子孫千億二句承

上章自天申之意穆穆皇皇又以美成王之令德也文

王傳穆穆美也泮水傳皇皇美也少饑云言語之美穆

穆皇皇與此義同宥君宥王釋文作且君且王云一本

且作宥字案作宥字是也宥民宥人兩宥字平列宥君

宥王上宥字實下宥字作語助無實義兩宥字不平列

詁訓中多有此例初不泥於句法也傳云宥君王天下

言成王有此穆穆皇皇之令德固宥君王天下耳斯千

朱芾斯皇家室君王與此君王同若經作且字則傳言

且君王天下也語難通矣正義云君王別文傳并言之

者以其俱有宥文故總而釋之言宥君者宥君天下宥

王者宥王天下正義本作宥而君王分解非傳之指○

眠傳愆過也孟子離婁篇引詩釋之云遵先王之法而

過者未之有也漢書郊祀志云舊章先王法度又繫露

郊語篇云舊章者先聖人之謂文章也並與孟子釋詩同

威儀抑抑德音秩秩傳抑抑美也秩秩有常也無怨無

惡率由羣匹受福無疆四方之綱疏猗嗟傳訓抑爲美

亦云美也秩讀威秩無文之秩秩有次第之意重言之

曰秩秩傳云有常有典常也意承上章率由舊章爲訓

爾雅釋訓抑抑密也秩秩清也箋用釋訓文或本三家

詩○皇矣詢爾仇方傳仇匹也與此匹同義匹亦仇也

箋云循用羣臣之賢者其行能匹耦己之心繁露楚莊

王篇百物皆有台偶偶之合之仇之匹之善也引詩云

無怨無惡率由仇匹案此爲鄭箋所本毛無傳下章釋

朋友爲羣臣則此羣匹爲羣臣傳意亦然也卷阿豈弟
君子四方爲綱與此
四方之綱句義相同
之綱之紀燕及朋友傳朋友羣臣也百辟卿士媚于天
子不解于位民之攸暨傳暨息也疏之綱承上章綱紀
連文故又言之紀

也綱紀指羣臣說四月沿沿江漢南國之紀傳其神足以綱紀四方又械撲勉我王綱紀四方言文王官人足爲四方之綱紀雲漢散無友紀亦謂因荒穢亂無朋友之綱紀義竝同之綱之紀燕及朋友言朋友足以綱紀四方故天子欲燕飲之也伐木六月沔水雲漢皆天子稱臣爲友沔水傳云邦人諸友謂諸侯也此云朋友羣臣也者揆下言卿士故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯也卿士謂內諸侯也桑扈之百辟爲憲猶六月之萬邦爲憲也烝民之式是百辟猶嵩高之式是南邦也雲漢傳羣公先正百辟卿士也亦以百辟爲羣公卿士爲先正可證思齊傳云嬖嬖也不當作匪烝民韓奕闕宮殷武皆作匪解匪不也或後人以匪訓不遂改經之匪字爲不字矣釋文作匪解舊本書鈔政術部十引此詩正作匪解絜息邠谷風同成二年昭二十一年哀五年左傳引詩皆作絜顏真卿書郭令公家廟碑作民之攸慤集韻八未云絜通作絜案絜者絜之俗字也正義引爾雅某氏曰民之攸咽本三家詩咽絜聲同絜息也息止也生民傳攸止福祿所止也匪解于位民之攸絜言羣臣皆不解於其位則天下民人同受福祿矣與首章傳云安民同意

公劉六章章十句

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也

疏

召公獻公劉周公陳七月召公相維周公營維左右成王

二詩
共作

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于橐

于囊思輯用光

傳

篤厚也公劉居於郃而遭夏人亂迫

逐公劉公劉乃避中國之難遂平而戎而遷其民邑於

豳焉迺場迺疆言脩其疆場也迺積迺倉言民事時和

國有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和睦

以顯於時也弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行

傳

戚斧也

揚鉞也張其弓矢乘其干戈威揚以方開道路去之幽

蓋諸侯之從者十有八國焉疏篤訓厚厚者卽序云厚

經言公劉自邠之幽之事故傳先釋居邠遭亂辟難以

釋經不居不安之義云遷民邑幽又按下文以總釋去

幽之由亦以美公劉有厚於斯民之道也生民傳堯見

天因邠而生后稷故國后稷於邠是邠后稷之舊邦也

至公劉亦國於邠白虎通義京師篇言公劉去邠之幽

與毛傳公劉居邠義合傳云遭夏人亂辟中國難者史

記劉敬傳周之先自后稷堯封之邠積德累善十有餘

世公劉避桀居幽漢書同此公劉為避桀之確證也又

史記匈奴傳夏道衰而公劉失其稷官變於而戎邑于

幽其後三百有餘歲戎狄攻大王亶父亶父亡走岐下

漢書同計商祀六百公劉至大王三百餘歲此又公劉

在夏末商初之確證也漢書古今人表公劉列於夏末

有以也公劉者不啻之孫周語云昔我先王世后稷以

服事虞夏及夏之衰也棄稷不務我先王不啻用失其

官而自竄于戎狄之閒周語又云昔孔甲亂夏四世而

殞戴氏震詩考正云不啻已上世為后稷之官不知凡

幾傳之不窳然後失其官也史記周本紀后稷之興在
陶唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窳立亦謂最後
之爲后稷者卒其子不窳立也夏之衰疑在孔甲時孔
甲之後帝皋帝發帝桀不窳之後鞠公劉此代系不甚
遠者案戴說是矣不窳及夏衰在孔甲時公劉遭夏亂
乃在帝桀世亦既章章可考官謂王官后稷之官也夏
都冀州郃在雍州之而爲古戎狄地窳匿也窳于戎狄
者不窳失王官而匿就郃國故至公劉初年尚在於郃
耳昭九年左傳詹桓伯曰我自夏以后稷魏駘芮岐畢
吾面土也駘與郃通周在夏地不及郃岐已北則終夏
之世尚無幽土可知公劉棄夏人亂自郃之幽非失郃
也幽亦非周故有也周故有郃地後公劉啓幽土故詩
中紀郃幽風土荼詳釋文引書大傳云公劉名也疑
公劉爲商之三公故稱公受商命故得張弓矢秉斧鉞
公劉當日必有佐成湯平樓而戎之功焉後漢書而羌
傳后桀之亂吠夷入居郃岐之間成湯既與伐而攘之
則毛傳所云公劉平而戎者蓋在此時也要之唐虞以
來終夏之世國於郃夏末商初國於幽歷公劉慶節皇
僕差弗毀險公非高圉亞圉公組至古公亶父白幽而
岐焉郃岐幽皆屬漢右扶風界內涇水之南渭水之北

○治場積穀是紀居邨事也伐木傳饑會也饑糧卽糗糧也文選曹子建應詔詩注引此傳文有饑糧會也四
字棗囊皆裹糧之器傳二十八竿甯子執納棗籠焉宣
二年趙盾見靈輒餓爲之箠會與肉寘諸棗以與之此
棗可裹糧也漢書東方朔傳奉一囊粟此棗可裹糧也
史記陸賈傳索隱引詩傳大口棗小曰囊與今木異又
戴侗六書故引毛傳作無底曰棗有底曰囊恐出記憶
之誤也裹餒糧於棗囊是紀去邨事也孟子梁惠王篇
引詩釋之居者有積倉行者有裹囊趙注云乃積穀於
倉乃裹盛乾會之糧於棗囊也公劉遷豳固未嘗失邨
矣思詞也傳以和睦訓輶以顯於時訓究是民有居者
亦有行者相與和睦以爲光顯也○傳訓威揚爲斧鉞
威之爲言迫也爾雅越揚也鉞越皆從戊聲古祇作戊
說文威戊也戊大斧也淮南子兵略篇云主親操鉞持
頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之是鉞有發
揚義也又云復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵
者將軍制之是斧有威迫義也可以想像其遺制矣王
制云諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺鈇與斧通爰
於也方之言甫也啟行開道路也經言啟行耳傳乃撰
下章之義而云去之邨也諸侯之從者十有八國正義

云不知
出何文

詩二十四

七

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆傳胥

相宣徧也民無長嘆猶文王之無悔也陟則在巘復降

在原則以舟之維玉及瑤鞞琫容刀傳巘小山別於大

山也舟帶也維玉及瑤言有美德也下曰鞞上口琫言

德有度數也容刀言有武事也疏胥相絲同禮記善相

相原義也庶繁言人眾多也宣徧爾雅釋言文皇矣王

此大邦克順克比傳慈和徧服曰順此詩既順即克順

則徧也周語劉康公曰寬肅宣惠君也寬所以保本也

和睦也濟時也宣所以敷施也惠所以和民也本有休

肅所以濟時也宣所以敷施也惠所以和民也本有休

則必固時動而濟則無敗功敷施而宣則徧惠以和民

則阜若本固而功成施徧而民阜乃可以長保民矣其

何事不徹毛傳正本國語爲訓永長也嘆釋文正義皆

作歎傳無悔宋本作無侮非也皇矣其德靡悔彼言文王之德民無悔恨此言公劉之德民亦無長嘆與文王同也此紀公劉居郃之事○說文無懣字疑毛詩本作獻獻原卽皇矣之鮮原也此猶鮮羔卽獻羔之例獻或作獻爾雅鮮或作鮮山旁皆後人所增誤正同爾雅小山別大山鮮又重獻陳晝然兩字釋名鮮誤爲獻解者卽泥獻字作解而以小山別大山與重陳之厓岸細合爲一其誤始於劉熙之釋名孔仲達遂謂此與皇矣義別矣鮮原詳皇矣篇其地在岐周之東北南近於郃公劉從郃而出所涉之地故陟獻降原望北而行卽上章啟行之所由徑也下文玉瑤鞞鞞皆言在塗備武之事○小箋云舟卽舟之假借故訓爲帶傳文瑤上奪維玉及三字依小箋補正木瓜報之以瓊瑤傳瓊瑤美石襍佩集玉石爲之維玉及瑤言有玉與石也正義謂瑤是玉之別名誤佩有事佩有德佩鞞鞞容刀事佩而玉瑤德佩故傳云言有美德也鞞鞞說詳贍彼洛矣篇傳文德字涉上文美德而衍言有美德言有度數言有武事文法一例正義云故云言有度數是本無德字可證贍彼洛矣傳天子玉琫而珞秘此其度數也容刀佩刀也佩琫而鏐秘士珞琫而珞秘此其度數也容刀佩刀也佩

刀以爲容飾故曰容刀瞻彼洛矣韎韐與鞞琫琕皆是武
事之服飾公劉遷幽行備武事故亦有琕蕙珩凡兵事又
也又采芑篇服其命服朱芾斯皇有琕蕙珩凡兵事又
有蕙珩之佩此言維玉及瑤者與采芑同意正義不得
解其

篤公劉逝彼百泉瞻彼溇原迺陟南岡乃覲于京傳溇

大觀見也京師之野傳是京乃大眾所宜居之也于時

處處于時廬旅于時言言于時語語傳廬寄也直言曰

言論難曰語疏百泉未聞疑近在於幽此卽弟五章相

泉水當之俱在涇北者非是傳訓溇爲大箋訓廣義同

山脊曰岡岡卽幽山之岡也幽山在百泉之南故曰南

岡乃石經作通覲見抑同爾雅作邁卽五章旣溇旣長

既景乃岡度其夕陽幽居允荒也陟岡覲京與定之方
中升虛望楚文義相同傳是京乃大眾所宜居之也者
也當作地字之壞也箋京地乃眾民所宜居之野也野

字理不可通御覽地部二十引箋作宜居之地不誤可
據以訂正矣傳云是京承于京言京師爲大眾云乃大
眾所宜居之地謂將營造都邑也疑此傳文當作是京
乃大眾所宜居之地也十一字以釋乃觀于京句併傳
寫者又誤移在下句耳京大也京地大地也周以王者
之居稱京師義取諸此○漢書會貨志在墜曰廬何注
宣十五年公羊傳在田曰廬說文廬寄也秋冬去
居呂覽仲春紀耕者少舍高誘注云皆耕在野少有在
都邑者也尚書厥民析散布在野此卽所謂春夏居也
然則廬者田中之廬入家廬井二畝半春夏所居故謂
廬爲寄也旅眾也狂野之眾謂之廬旅猶在邑之眾謂
之里旅左傳敢頌里旅則近市者爲里旅也其時公劉
於大地之野爲大眾定廬舍行井田法于時處處者猶
絲詩迺慰迺止迺左迺右也于時廬旅者猶絲詩迺疆
迺理迺宜迺畝也文義正同釋文及定本集注論難曰
語正義本作荅難非也說文亦云直言曰言論難曰語
直言者徒言之而已不待辨論也論難者理有難明必
辨論之不已也古者處農就田野言言語語皆謂田野
事也廣雅言言語語
喜也蓋本三家義

篤公劉于京斯依踰踰濟濟俾筵俾几既登乃依乃造

其曹執豕于牢酌之用匏傳賓已登席坐矣乃依几矣

曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也

會之飲之君之宗之傳爲之君爲之大宗也疏于京斯

幽之大地依之以立國也楚茨傳云濟濟踰踰言有容

也正義云公劉使人爲之設筵使人爲之設几賓來就

燕既登席矣乃依几矣又云上言筵几此言登依則是

登筵依几故云賓已登席矣乃依几矣正義本傳文登

席下無坐字當據以訂正席筵也謂重席也几謂彤几

也登席爲賓則依几爲主人矣說詳行葦篇正義又引

左傳說饗禮設几而不倚此或兼會禮故得依几案公

會大夫記不授几無阼席鄭注云公不坐也此言君臣

其几席爲燕飲之禮○傳訓曹爲羣謂羣臣昭十二年

左傳周原伯綏虐其輿臣使曹逃杜注曹羣也此曹卽

羣臣之證造爲也言爲其羣臣設飲會執豕用匏是其

禮也周禮掌客凡禮賓客國新殺禮國新卽新國公劉

新國於幽執豕爲殺禮傳意本周禮爲訓也箋云酌酒以匏爲爵蓋以一匏離爲二酌酒於其中是日匏爵亦謂之瓢鬯人樂門用瓢齋鄭注齋讀爲齊取甘瓠割去祇以齊爲尊是也又謂之鬯士昏禮實四爵合鬯注合鬯破瓠是也几郊祭與昏禮器皆用匏禮記郊特牲注此謂大古之禮器公劉新國用大古禮器以燕羣賓客傳云儉以質儉謂殺禮殷尚質也○燕有會飲之禮會飲猶飲會也君謂諸侯也諸侯君一國卽爲一國之大宗版傳王者爲天下之大宗王者王天下卽爲天下之大宗是天子諸侯皆得稱大宗也其時公劉爲諸侯始君幽國設酒會召族黨後子孫遵行以爲收宗睦族之常法

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉傳既

景乃岡考於日景參之高岡其軍三單度其隰原徹田

爲糧傳三單相襲也徹治也度其夕陽幽居允荒傳山

面曰夕陽荒大也疏景日景也定之方中揆之以日傳揆度也度日出日人以知東西此

考日景之澹也說詳定之方中篇既景通岡句從上起
下之詞正義云考其日景卽上既溥既長以日景考之
也參之高岡卽下相其觀其是登岡視之也周語仲山
甫曰國必依山川○胡承琪後箋云傳以單爲對複之
名單者一也獨也三單者卽周禮凡起徒役無過家一
人之謂蓋止用正卒爲軍不及其羨故曰單三軍故曰
三單傳云相襲者猶言相代則三單之中尚有更休疊
上之法此爲制軍之數案胡說與岳州王夫之詩稗疏
略同王夫之略放春秋繁露爵國篇口軍之說百畝以
會入口除老弱婦女率可任者三人三分而用其一
畝而賦口軍一卽後世之三丁抽一相襲謂上役休罷
更番充伍此皆足以申明經傳之旨言公劉之不欲盡
民力如此也隰原猶原文倒之以協韻耳傳訓徹爲
治嵩高徹申伯土田傳亦云徹治也箋治者正其井牧
定其賦稅徹申伯土疆以峙其根箋王使召公伯
土界之所至彼箋與傳訓同而唯此箋讀徹爲周人百
畝而徹之徹以申明徹治之義不知毛傳言治田不言
徹法也韓奕維禹甸之甸治也箋與傳訓同而信南山
篇甸讀爲四丘爲甸之甸以申明甸治之義不知毛傳
言治山不言丘甸也鄭說俱非毛義○山西曰夕陽爾

雅釋山文湛露傳陽日也山之西夕見日故曰夕陽山之東朝見日故曰朝陽因之山東爲朝陽而山西爲夕陽矣夕陽建國則幽居在幽山之西地理志右扶風栒邑有幽鄉詩幽國公劉所邑方輿紀要邠州南有幽山三水縣東北二十五里有栒邑城縣面三十里有古幽城案幽城卽漢之幽鄉在栒邑縣界中非栒邑卽幽城也今三水縣在涇北栒邑在縣東邠州在涇南幽山在州南而公劉幽城猶在幽山之南南至邠城不及二百里幽土爲邠之北境邠入說文邑部則地名作邠山名作幽公劉遷邠爲幽山之邠邑是不論涇水固較然矣徐廣云漆縣東北有幽亭今邠州西漢漆縣地允語詞荒訓大者謂卽大眾所宜居之地也

篤公劉于幽斯館涉渭爲亂取厲取鍛傳館舍也正絕流曰亂鍛石也止基迺理爰眾爰有夾其皇淵邈其過

澗傳皇澗名也邈鄉也過澗名也止旅乃密芻鞠之卽

傳密安也芻水厓也鞠究也

疏白虎通義京師篇引詩于邠斯觀說文邠幽同

字觀乃館之假借字也傳云舍者止息之義則未有家
室也下文正言營造都邑之事○正絕流曰亂爾雅釋
水文正中也絕渡也水就下爲順流挽上爲逆流中水
而渡是爲正絕流說文亂不治也中水而渡則水之不
治者也渭水出鳥鼠山自西而東流入於河鹵當渭之
北屬礮產於渭南諸山涉渭中渡而取厲礮是爲亂經
作爲傳作曰一也禹貢云入于渭亂于河梁州貢道浮
潛逾河東北入渭沿流而東至今華陰縣之渭口而河
水從北而南下由渭涉河從蒲州以達帝都此必中水
而渡故亦爲亂大禹所名也詩書義同中山經陰山壘
尾之山多礮石厲與礮同礮乃礮之假借字傳訓礮爲
石則厲亦石也說文云厲旱石礮厲石厲礮者斲礮之
石也古者天子廟稱必加密石焉諸侯則斲之礮之取
厲礮者爲營宗廟也邵在渭北涉渭而取厲礮則渭南
亦在邵境此公劉到新遷於鹵而於故都取足材用焉周
本紀云公劉渡渭取材用止基迺理爰眾爰有二句渾
括緜詩篇義止基基亦止也緜詩云日止日時也迺理
緜詩云迺疆迺理也眾有卽緜詩作廟立社之事眾有
猶富有也箋以眾謂人有謂物眾有分釋恐非經意且
下文止旅乃密始言人民耳○皇澗未闢寰宇記寧州

眞寧縣大陵水下引水經注曰大陵小陵水山巡河南
殊川而南逕寧陽城故幽詩曰夾其皇澗陵水卽皇澗
矣今攷寧州在邠州北百四十三里眞寧縣又在州東
中隔涇水瀾以陵水有南流之水卽皇澗恐非是幽居
在幽山之西皇澗在幽居之東故曰夾夾讀如夾右碣
石之夾夾卽挾也正義云皇澗縱在兩旁而夾之則誤
以爲山夾水矣過澗未聞澗讀如如彼澗風之澗鄉逆
風爲澗鄉逆流亦爲澗故兩傳皆云澗鄉也鄉猶偃也
三蒼云逆流行水曰澗澗卽澗字過澗當在澗居之而
北兩澗皆出南山皇澗逕幽居之東南流入於渭過澗
逕幽居之西逆流北入於涇正義云過澗橫故在而
嚮之是也○旅眾也傳訓密爲安者言從遷之眾止幽
乃安耳說文必安也密宓聲相近芮水厓芮者內之假
借字尙書左傳皆作內說文內水相入也案水相入卽
水會成厓之處內者外水相入不謂水之內也傳訓鞫
爲究者身之爲言曲也淇奧傳奧隈也奧或作澳亦作
澳鞫者澳隈之假借說文汎水厓枯土也究卽汎之假
借傳意釋芮內鞫爲水厓之曲曲兼有內曲外曲兩義箋
乃分釋芮內鞫外鞫而後人遂因此箋改爾雅外爲
隈作外爲鞫不知爾雅釋奧謂與鞫聲通則可而於大

雅之芮鞠初無涉也又案周禮職方氏其川涇汭鄭注云汭在鹵地詩大雅公劉曰汭坻之卽地理志右扶風汭水出而北東入涇詩芮坻雍州川也顏注坻讀與鞠同韓詩作芮坻與謂班用魯詩魯韓同字廣雅坻隈也說文之沈卽阮坻之異文阮爲汭水之曲與毛傳鞠究同義唯汭爲水名義稍異毛傳之所謂水厓或卽涇水之厓也胡渭云涇水東南流至邠州長武縣東芮水自平涼府靈臺縣界流經縣南而東注于涇公劉所居故鹵城正在二水相會內曲之處朱右曾云水厓蓋主過涇而言公劉崎嶇戎狄立國鹵谷境必不廣且鹵城在涇水東汭水在涇水西面詩不言涇豈得越涇而居芮此毛傳之精所以勝於韓詩也二說未知誰是卽就也芮鞠之卽言從遷眾民依就水厓之曲而徙處此也易益卦云中行告公從利用爲依遷國

洞酌三章章五句

洞酌召康公戒成王也言皇天親有德譽有道也疏

藝文

類聚職官部二楊雄博士箴云公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士執其經案此三家說洞酌爲公劉詩也

河酌彼行潦挹彼注茲可以饘餽傳河遠也行潦流潦

也饘饘也饘酒會也豈弟君子民之父母傳樂以強教

之易以說安之民皆有父之尊母之親疏河讀爲也假

迥遠也行潦流潦采蘋同大東傳挹斟也廣雅斟酌也

是挹與酌義同也有司徹注云注猶瀉也饘又作饘爾

雅饘饘稔也稔又作饘郭注云今呼饘飯爲饘饘熟爲

饘孫注云蒸之曰饘均之曰饘說文饘饘飯也或作饘

作饘饘飯氣蒸也詩正義引蒸作流爾雅釋文引蒼頡

篇云饘饘也案饘與饘聲義相近故饘饘並有饘飯之

義饘卽滫也饘酒會天保同方言糝執會也氣孰曰糝

饘糝同字酒會氣孰亦曰饘饘者請以水饘酒會也
箋云可以沃酒會之饘○禮記表記篇詩云凱弟君子
民之父母凱以強教之弟以說安之使民有父之尊有
母之親傳所本也凱俗豈字傳豈作樂弟作易者蓋以
訓詰字代之也各本母之親上有有字俗依禮記增入
傳固不必悉依禮記文也鄭注云有父之尊有母之親
謂其尊親已如父母呂覽不屈篇惠子曰詩曰愷悌君

子民之父母也。悌者長也。君子之德長且大者，則爲民父母。此本三家義而意則同。

泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯鬯。傳：濯，滌也。鬯，祭器。豈

弟君子，民之攸歸。疏：周禮大宰宰夫，大宗伯，小宗伯，肆

同義，故傳訓濯爲滌也。鬯，祭器者，周禮司尊彝，追享朝

享，其再獻用兩山尊。鄭司農注云：山尊，山鬯也。禮記明

堂位：尊用犧象山鬯。山鬯，夏后氏之尊也。禮器：廟堂之

上鬯，尊在阼，犧尊在而君而酌，犧象夫人東酌鬯，尊是

司農注云：鬯，臣之所欲也。詩曰：緝之馨矣。維鬯之配，案

此亦宗廟之鬯也。爾雅：彝，器也。小鬯，謂之

坎，卣中尊也。郭注云：彝，形似壺，大者受一斛。

泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯漑。傳：漑，清也。豈弟君子

民之攸絜。疏：既當依釋文作概，匪風傳：概，滌也。此篇濯

概，周禮世婦掌祭祀賓客，卷紀之事，帥女宮而濯，概爲

盥盛，鄭注云：概，拭也。爾雅：拭，清也。拭，古作飾，清同。滌，說

文滌無垢箴也案上言濯器爲滌祭器此言濯概則所
包者廣不特祭器矣何以明之特牲饋食禮宗人升自
西階視壺濯及豆盥反降東北面告濯具注濯概也此
士禮也少牢饋食禮雍人概鼎匕俎于雍爨廩人概甌
廩匕與敦于廩爨司宮概豆盥勺爵觶解几洗籠于東
堂下注凡概者皆陳之而後告絜此大夫之禮也天子
饋食禮無明文首章饗饋則爲饋食可知二章祝滌濯
祭器三章視滌濯祭器又兼告絜傳云清者清猶絜也
可據特牲少牢二禮例推而知傳義本諸此○假樂篇民之攸暨傳云暨息也

卷阿十章六章章五句四章章六句

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

有卷者阿飄風自南傳興也卷曲也飄風迴風也惡人

被德化而消猶飄風之入曲阿也豈弟君子來游來歌

以矢其音傳矢陳也疏說文卷剗曲也是卷有曲義卷

阿曲阿也匪風傳云迴風爲飄

又云發發者非有道之風何人斯彼何人斯其爲飄風
傳云飄風暴起之風竝與此飄風同興者以曲阿爲興
起德化之地以飄風爲惡人惡人消則賢人道長矣故
王者以德化養育人材爲亟務此召康公戒成王之意
○君子謂賢人也游優游也歌歌舞也言樂易之君子
優游歌舞以陳其德音是能以德化者也來語詞此章
矢音與末章矢詩首尾相應故傳竝訓矢爲陳也
韓詩外傳釋此詩云以陳盛德之和而無爲也

伴與爾游矣優游爾休矣傳伴與廣大有文章也豈弟

君子俾爾彌爾性似先公酋矣傳彌終也似嗣也酋終

也疏說文伴大兒禮記大學篇心廣體胖注胖猶大也

有文章是與有文章義也汪龍詩異義云傳釋伴與爲

廣大有文章箋釋伴與爲自縱弛之意稽占編謂如鄭

解則與優游意復不如毛義之當但王肅述毛云周道

獨大而有文章故君子得以樂易而來游優游而休息
不成文義又下二章首二句皆指王不應此獨異斷非

毛旨因參鄭箋而爲之解曰廣大而有文章爾王可得
游娛矣從容而自得爾王可得休息矣廣大有文章言
規模制度宏遠明備故天下底定而王得安享大平所
謂爾游也優游爾休又承爾游而申成之陳氏此解允
合經義○俾當作卑下同爛終生民同終猶盡也似讀
與爾同酋終爾雅釋詁文注引詩作嗣先公爾酋矣是
郭所據作爾酋與下章百神爾主矣純嘏爾常矣同詞
案有爾字似優也酋正義本作道爾雅釋文云郭音道
是郭所見詩當作道與詩正義同今詩作酋者依爾雅
也酋古道字說文道追也段注云終與迫義相成箋云
嗣先君之功而終成之此箋申傳也

爾土字畷章亦孔之厚矣傳畷大也豈弟君子俾爾彌

爾性百神爾主矣疏土字猶言封畿也畷大釋詁文抑

云受小球大球爲下國綴旒何天之休五章云受小共
大共爲下國駿麗何天之龍傳以綴旒爲表章駿麗爲
大厚言法度章明又能篤厚而行之文義相同孟子
萬章篇云使之主祭而百神饗之所謂百神爾主也

爾受命長矣第祿爾康矣傳第小也豈弟君子俾爾彌

爾性純嘏爾常矣

傳嘏大也

疏受命受天子命爾受命長矣文王傳云我長配

天命而行也爾雅第小也第第聲同故義通傳緣本句

康字復對下文純嘏字故以第祿爲小祿也民勞汔可

小康又禮記禮運禹湯文武成王周公六君子是謂小

禮鄭注云康安也言小安者失之則賊亂將作傳意本

引詩賦祿康矣奪爾字鄭依三家詩嘏大賓之初筵同

純亦大也常猶長也

有馮有翼有孝有德以引以翼傳有馮有翼道可馮依

以爲輔翼也引長翼敬也豈弟君子四方爲則疏說文

凡也讀若馮馮凭聲同傳釋馮爲道可馮依翼讀孟子

輔之翼之翼爾雅孝亨也有孝有德言能有享德也

下有字爲助詞引長翼敬行輩同詩異義云傳以馮翼

孝德爲賢者之德引翼言王當長尊之恆敬之此篇本

戒王求賢不及祭事箋易傳爲廟中事尸之禮
恐非詩意且與豈弟君子四方爲則不相承接

顯顯印印如珪如璋令聞令望傳顯顯溫貌印印盛貌

豈弟君子四方爲綱疏易觀有孚顯若馬注云顯敬也

孟子望望然去之望望即印印也氣盛謂之印印則德

盛亦謂之印印矣傳於上章馮翼爲君子之德不爲君德顯然

德則此章顯顯印印亦爲君子之德不爲君德顯然

白荀子正名篇有兼聽之明而無奮矜之容有兼覆之

厚而無伐德之色說行而天下正說不行則白道而冥

窮是聖人之辨說也即引此詩蓋荀子亦就在下位君

子言之無奮矜之容無伐德之色經之所謂顯顯印印

所謂溫兒也有兼聽之明有兼覆之厚經之所謂顯顯印印
傳之所謂盛兒也淮南子倣真篇聖人呼吸陰陽之氣
而羣生莫不顯顯然仰其德以和順又荀子賦篇印印
兮天下之咸塞也楊注云印印高貌竝與傳訓義相近
爾雅釋訓釋此詩云顯顯印印印君之德也箋因謂王有
賢臣切磋故君有此顯顯印印之德其說與爾雅名與
毛傳不合又毛傳釋顯顯印印溫釋印印曰盛言其德溢

恭又充盛是溫盛二義相因下義卽申足上義顯顯印
印之不平列猶上章馮翼之不列矣箋以顯顯指體
貌印印指志氣亦與毛傳不合說文珪古文圭字釋文
聞本亦作問爾雅釋詁疏荀子正名篇文選王融曲水
序史岑出師頌注舊本書

鳳皇于飛翩翩其羽亦集爰止傳鳳皇靈鳥仁瑞也雄

曰鳳雌曰皇翩翩眾多也諛諛王多吉士維君子使嬪

于天子傳諛諛猶濟濟也疏說文鳳神鳥也靈亦神也

申言之云仁瑞也者此卽用修母致子之義正義云五

行傳及左氏說皆云貌恭體仁則鳳皇翔言行仁德而

致此瑞毛意用臣之仁以致南方鳳昭二十九年左傳

水官廢龍不生得彼言臣修水職致東方龍則毛與左

說同以用臣所致者皆修母致子應也爾雅釋鳥鳳

其雌皇說文鷩鳥其雌皇一曰鳳皇也疑許據爾雅鷩

下無鳳字故以鷩爲鳳皇別名然其雌爲皇則鳳爲雄

與傳義同也爾雅釋文引義疏云雌曰鳳雌曰皇一名

賜其雜名鸞鸞或曰鳳一名鸞鸞傳訓翾翾爲眾多箋
云翾翾羽聲也鳳皇往飛翾翾然亦與眾鳥集於所止
眾鳥慕鳳皇而來喻賢者所在羣士皆慕而往仕也因
時鳳皇至故以喻焉案此箋申傳也翾翾本爲鳳皇之
羽鳳皇飛則其羽必眾多又不專指鳳皇矣韓詩外傳
黃帝服黃衣戴黃冕致齋于宮鳳乃蔽日而至黃帝降
于東階而向再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃
止帝東園集帝梧桐舍帝竹實沒身不去詩曰鳳皇于
飛翾翾其羽亦集爰止鳳蔽日而至卽說文所謂鳳飛
羣鳥從以萬數故鳳古作朋字是已正義乃引尚書皋
陶謨鄭注尚書中侯以鳳皇來必眾多似不若箋說爲
備○王注楚辭九歎謨謨盛多貌此云猶濟濟者亦盛
多之意爾雅謨謨濟濟止也郭注云皆賢士盛多之容
止說文謨臣盡力之美竝與傳訓同思齊傳云嬀嬀也

鳳皇于飛翾翾其羽亦傳于天謨謨王多吉人維君子

命嬀于庶人

疏傳讀與附同箋云傳猶戾也

鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽傳梧桐柔木

也山東曰朝陽梧桐不生山岡大平而後生朝陽葦葦

葦葦雖雖嗜嗜傳梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地

極其化天下和洽則鳳皇樂德疏梧桐二木名爾雅

說文云梧桐木一曰櫟又云榮桐木也桐榮也詩之

梧桐可以爲琴瑟是柔刃之木故曰柔木山東曰朝陽爾

雅釋山文郭注云旦即見日朝陽即高岡之東是也經

文梧桐生矣即承于彼高岡句故傳又申之云梧桐不

生山岡大平而後生朝陽於梧桐言山岡於朝陽言大

平互詞箋云鳳皇之性非梧桐不棲此以箸鳳皇梧桐

連及之義也周語周之興也鸞鸞鳴于岐山三君注云

鸞鸞鳳之別名也詩云鳳皇鳴矣于彼高岡其在岐山

之春乎曾子天圓篇云鳳非梧桐不生○說文葦葦盛葦

艸盛葦與葦皆本爲艸盛因之爲木盛猶凡本爲艸盛

故云梧桐盛離離嗜嗜句承鳳皇鳴矣故云鳳皇鳴矣

鳥鳴聲鳳皇亦鳥也傳意以葦葦鳴矣故云鳳皇鳴矣

故云梧桐盛離離嗜嗜句承鳳皇鳴矣故云鳳皇鳴矣

申明其鳴盛之所致云臣竭其力則地極其化者釋華萋萋句云天下和洽則鳳皇樂德者釋雖雖皆皆臣竭其力天下和洽亦互詞箸義也爾雅藹藹萋萋臣盡力也唯唯皆皆民協服也郭注云梧桐茂賢士眾地極化臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌與疑此藹藹乃華萋之誤景純即本毛傳爲解也箋以上句兼喻臣民和協

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳傳上能錫以

車馬行中節馳中法也矢詩不多維以遂歌傳不多多

也明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師之歌焉疏四

傳閑習也行中節馳中法傳以釋經之閑馳上錫君子

以車馬是上能用賢人也○不多多桑扈同矢陳大明

皇矣同詩者志之所之也傳以獻詩陳志釋經之矢詩

公卿即指賢也言明王既能用賢使居公卿之位而又使獻詩陳志周語天子聽政使公卿至於列士獻詩是其義也歌樂工師樂人譜諸樂歌爲鑒戒之也詩異

義云傳意言王能用賢則在朝公卿皆賢人古士使之
獻詩陳志遂爲工歌令蒙駿賦誦以爲鑒戒矢詩與首
章矢音同義故以不多爲反辭言賢人多其陳戒自多
也箋誤解經矢詩爲召公自言陳作此詩因易傳以不
多爲順辭疏又據箋此解申傳以不多爲多謂王能用
賢不復須戒故以作詩爲煩多而公劉敘下疏謂此二
句乃召公自言作意爲公劉洞酌
卷阿三篇總結皆非經傳之旨

民勞五章章十句

民勞召穆公刺厲王也

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方(傳)汙危也中

國京師也四方諸夏也無縱詭隨以謹無良式遏寇虐

憺不畏明(傳)詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎

小以懲大也憺曾也柔遠能邇以定我王(傳)柔安也(疏)

傳訓汙爲危箋汙幾也槽古編云危卽近義鄭言幾正
申毛意非易傳也爾雅嗚幾裁始危也譏汙也幾譏危
汙轉互相通後箋云古人言幾毒曰危漢書宣元六王
傳恐無處所我危得之外威傳今兒安在危殺之矣此
皆以危爲幾意昭二十年左傳注汙其也彼疏云杜以
幾其同聲故此詩李賢注亦云汙其也鄭言幾也彼漢書
班超傳引此詩五章四章皆言中國唯弟三章言京師
非有異也○詩五章四章皆言中國唯弟三章言京師
故知中國爲京師也又弟四章言四國此言四方皇矣
傳四國四方也京師爲中國故四國四方爲諸夏也長
發傳云諸夏爲外茗之華箋云陵茗之餘喻如京師也
其華猶諸夏也故或謂諸夏爲諸華華衰則黃猶諸侯
之師旅罷病將敗則京師孤弱此箋亦云京師者諸夏
之根本傳二十八八年左傳釋詩云不失賞荆卽是施寬
昭二十年傳云施之以寬也不失賞荆卽是施寬此解
此中國句外寧解以綏四方句竝與傳義同○縱當依
左傳作從箋以聽釋從其字不誤也說文云詭責也詭
人之善卽隨人之惡詭隨疊韻連語傳雖分釋而同義
也謹慎也詩五章每章皆以詭隨寇虐作對文傳云慎

服顧命柔遠能邇安勸小大庶邦文侯之命柔遠能邇
惠康小民皆謂安遠也定亦安也左傳引詩云柔遠能
邇以定我王平之以和
也此正取和遠之義

民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逖傳休定也逖

合也無縱詭隨以謹愒恠式遏寇虐無俾民憂傳愒恠

大亂也無棄爾勞以爲王休傳休美也疏息也定息同

義爾雅釋言休戾也戾亦定也釋詁仇合也古逖仇聲
通箋云合聚也說文云逖斂聚也○說文愒恠也愒亂
也詩曰以謹愒恠段注云愒讀如民愒恠爲連絲字今
誤作愒音呼昆切則與愒無別矣案說文言亂謂昏亂
也正用傳訓今傳文衍大字不可通箋愒恠猶謹譁也
謂好爭訟者也亦申傳亂字之義俾當作卑下同休美
破斧同此休與汔可小休不同義凡一
章中用韻有字同而義不同者是其例

民亦勞止汔可小息傳息止也惠此京師以綏四國無

縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝傳慝惡也敬慎

威儀以近有德傳

求近德也疏

息止殷其靈葛生浮游同箋云罔無極中也無

中所行不得中正然則以謹罔極猶首章云以謹無良耳論語顏淵篇樊遲問修慝子曰攻其惡無攻人之惡非修慝與是慝爲惡也庸柏舟傳慝邪也惡邪義相近管子權脩篇云凡牧民者欲民之正也欲民之正則微邪不可不禁也微邪者大邪之所生也微邪不禁而求大邪之無傷固不可得也此與傳慎小懲大之義合○昭二年左傳叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忠國忠信也先國後己卑讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣傳云求近德本左氏說有爲語助之詞

民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄傳愒息泄去

也無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗傳醜眾厲

危也戎雖小子而式弘大傳戎大也疏

愒訓息小愒猶小息也上章傳

云息止也泄者潔之假借字說文玉篇云潔除去也私
列切箋泄猶出也發也鄭以泄爲泄義得相通醜眾屬
危正義云謂眾爲惡行以爲危者也箋厲惡也危惡義
相近無與正敗箋云敗壞也無使先王之正道壞○戎
訓大弘亦大也節南山傳弘大也小子麻厲王也
王肅云在王者之大位雖小子其用事甚人也

民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘傳賊義曰殘

無縱詭隨以謹繒綵式遏寇虐無俾正反傳繒綵反覆

也王欲玉女是用大諫疏孟子梁惠王篇賊義者謂之

良即賊義也左傳言政猛則民殘殘則施之以寬其下

謂綏也繒綵猶展轉反覆猶反側廣雅云展轉反側也

何人斯傳云反側不正直也反覆也覆顛覆也無卑正

反與無卑正取同意○阮元學經室集云說文金玉之

玉無一點其加一點者解云朽玉也从王有玉者畜畜
牧之畜詩玉女玉字當是加點之玉玉女者畜女也畜
女者好女也好女者臣說君也召穆公言王乎我正惟

欲好女不得不用大諫也孟子曰爲我作君臣相說之樂其詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君與毛詩召穆公之玉女無異也後人不知玉爲假借字是以鄭箋誤解爲金玉之玉矣

板八章章八句

板凡伯刺厲王也疏凡周公之胤畿內國人爲王官續

昭注云凡伯邑今河南衛輝府輝縣西南有故凡城卽其地也

上帝板板下民卒瘁出話不然爲猶不遠傳板板反也

上帝以稱王者也瘁病也話善言也猶道也靡聖管管

不實于亶傳管管無所依也亶誠也猶之未遠是用大

諫傳猶圖也疏板古作版後漢書董卓傳論注文選對

版此單字釋經墨字之例爾雅版版僻也僻禮記注作辟辟與反義相近蕩傳上帝以託君王也兩傳義同傳

先釋版版後釋上帝此倒句也版版上帝與蕩蕩上帝
句法相同癉禮記緇衣引作癉爾雅癉病也木又作癉
韓詩外傳云悲夫傷哉窮君之反於是道而愁百姓引
詩作癉後漢書李固傳引詩亦作癉云刺周上變祖法
度故使下民將盡病也○話當作詬依字從言故善言
曰詬抑慎爾出詬傳亦云詬善言也說文云詬會合善
言也然猶是也不然者不以善言爲是也禮記大學篇
其所合反其所好而民不從所謂不然也猶訓道爲道
不遠者言其所行之政令不能遠也孟子盡心篇身不
行道不行於妻子使人不以道不能行於妻子所謂不
遠也管管疑當作憲憲廣韻二十四緩引詩傳云憲憲
無所依是灋言所據詩傳作憲憲箋云王無聖人之憲
度管管然以心自恣案鄭言以心自恣則其字作從心
憲不作從竹管與毛傳無所依之說正相成也說文憲
憂也玉篇廣韻憲意憂無告也今爾雅作懼懼憂無告
懼懼乃灌灌之異文不應訓憂無告當依希馮灋言所
據爾雅作憲憲無告與無所依義本相通直誠祈父同
箋云不能用實於誠信之言言行相違也○爾雅猷猷
也猷與猶同上文爲猶與出話對文猶訓爲道此承靡
聖不誠而猶訓爲圖傳蓋緣文施訓也常棟傳云圖謀

也諫假借字作簡成八年左傳詩曰猶之未遠是用大簡行父懼晉之不遠猶而失諸侯也是以敢私言之杜注猶圖也襄二十八年傳榮成伯曰遠圖者忠也

天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄(傳)憲憲猶欣

欣也蹶動也泄泄猶杳杳也辭之輯矣民之洽矣辭之

懌矣民之莫矣(傳)輯和洽合懌說莫定也(疏)方有也然

無是也憲憲即軒軒之假借樂記武坐致右憲左致同

輕憲同軒言武之坐右剗至地左足則軒起也鄭注憲

讀為軒又內則注軒讀為憲此憲軒聲通之證竝與傳

欣欣之義合欣古掀字說文掀舉出也虛言切段注云

掀之言軒也蹶訓動猶擾亂也此詩之蹶與野有夙麇

之感采芑之蠢菀柳之踟傳皆訓為動竝有擾亂之義

之謚楊倓注謚多言也詩曰無然謚謚說文口部咄多

言也引詩作咄咄言部謚多言也引詩作咄咄今詩作

泄泄乃咄咄之假借字孟子離婁篇詩曰天之方蹶無

然泄泄泄猶杳杳也事君無義進退無禮言則非先
王之道者猶杳杳也孟子以杳杳釋泄泄又以言非禮
義釋杳杳與說文多言之訓合傳義正本孟子也爾雅
憲憲泄泄制法則也郭注云佐與虐政設教令也鄭箋
云爲之制法度達其意以成其惡箋本爾雅而與毛傳
文異而義同國語所謂厲始革典也說見嘉定錢大昕
答問○輯和抑同新序禘事三作集洽合正月同洽讀
爲協襄三十一年左傳引詩正作協列女傳辯通篇亦
作協釋文作釋左傳及說苑善說篇皆作釋節南山
傳云擇服也服亦說也莫定皇矣同辭辭令也案此承
上句無然泄泄而言箋云王者政教和辭辭令於民則承
心合定此戒語時之大臣是也說苑子貢曰出言陳辭
身之得失國之安危也詩云辭之繹矣民之莫矣夫辭
者人之所以自進也主父偃曰人而無辭安所用之管
子產脩其辭而趙武致其敬王孫滿明其言而楚莊以
慙蘇秦行其說而六國以安蒯通陳其說而身得以全
夫辭者乃所以尊君重身安國全性
者也故辭不可不脩而說不可不善

我雖異事及爾同寮我卽爾謀聽我囁囁傳寮官也囁

囂猶警警也我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘

傳芻蕘薪采者

疏

我凡伯自我也異事事異也爾女女

七年左傳荀林父曰同官爲察吾當同察敢不盡心乎
弗聽爲賦板之三章又弗聽及亾荀伯盡送其帑及其
器用財賄於秦曰爲同察故也毛傳正用左說今字通
作僚大東作僚○露露爲警警之假借十月之交讒口
器囂韓詩作警警韓用本字毛用假借字此其證爾雅
敖敖傲也潛夫論明忠篇引詩作敖敖敖即警之省說
文警不省人言也重言曰警警箋云女反聽我言警警
然不肖受楚辭九思令尹兮警警王注云警警不聽話
言而妄語也維有也勿無也草蟲傳說服也說爲服服
亦爲說我言維服勿以爲笑言有可說之道無爲
笑也○答曰先民見小旻邢傳賈逵國語注云先民古
賢人也傳文芻蕘薪采者釋文者下有也字李注文選
楊雄羽獵賦潘岳馬汧督誅楊注荀子大略篇引竝有
也字哀十四年公羊傳然則執狩之薪采者也薪采者
則徵者也徐彥疏云薪采猶言采薪也周禮小司寇致
萬民而詢焉鄭司農注云詢謀也詩曰詢于芻蕘書曰

謀及庶人

天之方虐無然詭譎老夫灌灌小子蹢躅(傳)詭譎然喜

樂也灌灌猶款款也蹢躅蹢躅貌匪我言耄爾用憂譎多

將煢煢不可救藥(傳)八十曰耄煢煢然熾盛也(疏)傳云

然喜樂下也字今補喜亦樂也譎樂聲同曲禮大夫七十

夫耄矣說文惟喜歎也歎意有所欲也或作歎楚辭悵

悵歎歎王注云心志純也今詩作灌灌假借字毛意灌

讀爲惟惟與歎聲同古曰惟惟今曰歎歎此以今語通

古語也皆是懇誠愷切之意而與憂無告一訓無涉說

文惟下或引詩老夫惟惟今奪乃轉引爾雅惟惟搖搖

憂無告也疑徑後人誤改歎俗字小子席厲王也爾雅

蹢躅言老夫欲盡其謀而少者驕而不受也案三家詩

亦以蹢躅言盪盛也蹢躅並有驕壯之意或施之於人

或施之於馬各隨文通義也○抑傳云耄老也渾言之則老爲老析言之則年八十爲老也詩行葦釋文及杜注隱四年昭元年左傳章注周語楚語皆云八十曰耄與此傳同說文作藁年九十曰藁耄即藁之異體禮記曲禮云入十九曰老釋文作藁年九十曰藁射義注入十九曰旄旄卽老之假借字左傳劉子語王曰諺所謂老將知而未盈五十而諄諄焉如八九十者弗能久矣是八九十皆得爲老也毛傳以八十爲老則以七十爲耄見車鄰篇謔猶謔謔也爾用憂菲言因女之謔謔然喜樂用是憂也○熇熇說文繫傳作嗃嗃易家人嗃嗃劉表作熇熇此熇熇通用之證爾雅謔謔諂諂崇譏慝也郭注云樂禍助虐增潛惡也案諂卽嗃字傳訓謔喜樂熇熇熇熇盛與爾雅支體也心腹支體無疾則人主之心腹支體也詩曰多將熇熇不可救藥終亦必非有賢醫莫能治也詩曰多將熇熇不可救藥終亦必匹而已矣故賢醫用則眾庶無疾況人主乎說苑辯物篇天以者猶不可藥而生也悲夫亂君之治不可藥而息也此三家詩正與爾雅釋詩合也

天之方憺無爲夸毗傳憺怒也夸毗以體柔人也威儀

卒迷善人載尸民之方殷屎則莫我敢葵傳殷屎呻吟

也喪亂蔑資曾莫惠我師傳蔑無資財也疏憺怒釋言

疾怒也疑陸所據傳怒上有疾字此增字足義之例也

廣雅釋詁憺愁也或本三家詩爾雅夸毗體柔也正義

云夸毗者便僻其足前卻爲恭以形體順從於人故云

以體柔人玉篇身部躬躬以體柔人也躬躬俗字蓋夸

奢也毗之言比也此者備也夸毗雙聲連綿字○迷迷

亂也箋云君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不

復言語時厲王虐而弭謗中論亡國篇今不務明其義

而徒設其祿可以獲小人難以得君子雖強搏執之而

不獲已亦杜口佯愚苟免不暇國之安危將何賴焉故

詩曰威儀卒迷善人載尸此之謂也案徐言杜口佯愚

以解經載尸之義與箋不復言語合爾雅殷屎呻吟也依

孫郭注呻下奪吟字爲毛傳所本古曰殷屎今日呻吟

是謂之古今義也玉篇口部吟呻吟也說文引詩作

民之方吟吟段本依詩爾雅音義五經文字作吟然

則三家詩有作唸尹者爲本字而爾雅毛詩殿屎爲假借字不有說文而殿屎之本字不明矣采叔傳云葵揆也揆者度也○蔑之爲無猶微之爲無靡之爲無莫之爲無皆取雙聲爲訓潛夫論敘錄蔑作末同甫田傳茨積也資與茨通財積財也積財謂之資與說文積禾謂之積同意無財言無積畜也師眾也說苑政理篇相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也仁和孫志祖云按相當爲喪字之誤或引三家異文詩攷失載

天之孺民如堦如箴如璋如圭如取如攜傳孺道也如

堦如箴言相和也如璋如圭言相合也如取如攜言必

從也攜無曰益孺民孔易民之多辟無自立辟傳辟法

也疏孺者誘之假借野有夙麇傳誘道也說文誘或美

吹箴有相和之義璋藏諸侯圭藏天子有相合之義取

而從之如此此申傳說也○攜卽家上取攜句益猶加也無益者言無有加乎民以起下孺民孔易句孔易傳

所謂必從也韓詩外傳五及禮記樂記篇引詩皆作誘
韓詩外傳云聖王之教其民也必因其情而節之以禮
必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠
故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云誘民孔易
非虐辭也辟法雨無正同無自立辟即無是憲憲泄泄
也宜九年昭二十八年左傳引詩亦爲邪辟之世不可
自爲立法
傳義同

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰傳价善也藩

屏也垣牆也王者天下之大宗翰榦也懷德維寧宗子

維城傳懷和也無俾城壞無獨斯畏疏正義云价善釋

也从人介聲詩曰价人維藩維藩與下維屏同義故傳

云藩屏也師眾也將仲子傳牆垣也垣牆同訓大師爲

牆此即眾志如城之意荀子君道篇故君人者愛民而

安好士而榮兩者無一焉而此詩曰价人維藩大師維
垣此之謂也荀意以价人爲士大師爲民傳義當然也
俗本荀子作介漢書諸侯王表亦作介大邦維屏與萬

邦之屏句法同桑扈傳云屏蔽也國策秦策周天下之
宗室也逸周書大子晉篇師曠對王子曰王子汝將爲
天下宗乎荀子疆國篇夫桀紂聖王之後子孫也有天
下者之世也執藉之所存天下之宗室也正論篇聖王
之子也有天下之後也執藉之所在也天下之宗室也
案宗室大宗之室是天子亦稱大宗故傳謂王者爲天
下之大宗翰桑扈文王有聲嵩高同說文翰本也文
王傳本本宗也○傳訓懷爲和與皇皇者華同常棣傳
云九族會日和此其義也寧安也宗子羣宗之子也傳
五年左傳晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼寘薪
焉夷吾諱之公使讓之士蔿曰詩云懷德惟寧宗子惟
城君其脩德而固宗子何城如之昭六年宋逐華合比
華亥見於左師左師曰女夫也必凶女喪而宗室於人
何有人亦於女何有詩曰宗子維城母俾城壞母獨斯
畏女其畏哉左兩引詩竝以宗子爲羣宗之子矣逸周
書皇門篇我聞在管有國誓王之不緩于鄙乃維辟勤
大門宗子勢臣罔不茂揚肅德訖亦有孚以助厥辟勤
王國王家祭公篇維我後嗣勗建宗子丕維周之始并
案并當作屏周書宗子與詩義亦合斯此也無獨斯畏
言無獨以此畏也此者承城壞而言諸侯王表言周封

國制全引此詩以爲親親賢賢褒表功德或用魯說而與毛義大旨相同

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅傳戲豫逸豫

也馳驅自恣也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游

衍傳王往且明游行衍溢也疏昭三十二年左傳引詩

卽不也清廟傳以不字釋無字豫樂也逸豫是戲豫之意自恣是馳驅之意自古詁字淮南子主術篇所以禁民不得自恣高注云恣放恣也○王讀與往同此謂假俗也賈注吳語云王往也本傳訓也往亦出也且訓明昊天曰旦猶昊天曰明耳游有流義故訓行行釋文作羨羨有餘義故訓溢詩中爾字皆指助厲王者言此二爾字當同則昊天亦以託厲王矣出往行溢義未聞

卷二十四終

武林愛日軒朱兆熊鐫